

الرأي



١٠٠

غلس

٢٠

صفحة

يوستة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

سائق سفراء بريطانيا في موسكو كان عميلا للمخابرات السوفياتية

قصة حياة الى الصحافي يوري ليتوانوف غارنيا الاسبوعية ان سائق سفراء بريطانيا لدى الاتحاد السوفياتي على مدى عشرين عاما بمن فيه السفير الحالي السير روبرت بريثويت كان عميلا لجهاز امن الدولة (الكي جي بي). وقالت المجلة التي نشرت صورة واعترافات السائق قسطنطين ديمباين الذي يبلغ الاربعمين من عمره ان السائق الجاسوس روى

موسكو - ا.ف.ب. - كشفت مجلة ليتوانوف غارنيا الاسبوعية ان سائق سفراء بريطانيا لدى الاتحاد السوفياتي على مدى عشرين عاما بمن فيه السفير الحالي السير روبرت بريثويت كان عميلا لجهاز امن الدولة (الكي جي بي). وقالت المجلة التي نشرت صورة واعترافات السائق قسطنطين ديمباين الذي يبلغ الاربعمين من عمره ان السائق الجاسوس روى

هل ينسف شامير مؤتمرا للسلام؟

كتب غازي السعدي محلل الشؤون الإسرائيلية
قرار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين بارسال الوفد الاسرائيلي الى مؤتمر مدريد، يحمل أكثر من سبب، لكن جميع الاسباب تصب في مصلحة واحدة، وهي تحقيق مؤتمر للسلام في مراحله الاولى اذا امكن، او في مراحله اللاحقة.
واحد اهم هذه الاسباب، انه من الاسهل على شامير وهو الرجل الاول في الكيان الاسرائيلي، اتخاذ قرار بالانسحاب من مؤتمر السلام، اذا ما أعلن الوفد الفلسطيني عن نفسه، بأنه يمثل منظمة التحرير، او انه يتلقى تعليماته منها، فشماس الذي جر جراً الى مؤتمر السلام، مع نوايا مدينة لفرقه، لا يحتاج الى اسباب والمؤتمرات لتعطيل عملية السلام، فهو خير

البقية ص ١٦

العدد ٧٧٥٣ - الجمعة ١٧ ربيع الثاني ١٤١٢هـ - الموافق ٢٥ تشرين الاول ١٩٩١م - الستة الحادية والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 25, 1991 No. 7753 VOL. 21 AMMAN - JORDAN

مصر تشترط حصول الاردنيين على تأشيرات دخول الى اراضيها

القاهرة - رويتر - قال مسؤولو الهجرة امس الخميس انه لن يمكن للاردنيين دخول مصر الا في حالة الحصول على تأشيرات دخول من الخارج.
وقال ضابط كبير اخر في مطار القاهرة انه تلقى اوامر امس الخميس بإعادة أي أردني لا يحمل تأشيرة دخول.
وكان الاردنيون ملثمون في ذلك مثل معظم العرب لا يحتاجون الى تأشيرات لدخول مصر. ويمنح الاوروبيون والغربيون ومعظم الاجانب تأشيرات عند نقاط الدخول.
ولم يذكر المسؤولون تفسيراً لسبب تطبيق مصر الاجراءات التي اعلنت للمرة الاولى في الشهر الماضي.

ارادة ملكية بقبول استقالة وزير العمل

عمان - ب.ت.ا - صدرت الارادة الملكية السامية امس بالموافقة على قبول استقالة السيد عبد الكريم الدغمي وزير العمل ووزير شؤون رئاسة الوزراء.
وسبق ان الدكتور قسيم عبيدات وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء اعمل وزارة العمل بالوكالة.
حالة الطقس
● يتأخر انخفاض اخر على درجات الحرارة حيث يتحول الجو الى غائم جزئياً والرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة.
في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئاً.

في البيان الختامي لوزراء خارجية الطوق

عقد اجتماعات دورية واستمرار تحقيق وحدة الموقف العربي
● التأكيد على الانسحاب من جميع الأراضي المحتلة بما فيها القدس
● وقف الاستيطان فوراً وتأمين حقوق الشعب الفلسطيني
موقف عربي موحد خلال مختلف مراحل العمل في المؤتمر والمباحثات التي تكمله.
وقال البيان ان المجتمعين توصلوا الى تحقيق الغرض من الاجتماعات واتفقوا على ان تتجمع وفود الأطراف العربية الخمسة بصورة دورية لمراجعة اعمال المؤتمر والمباحثات وتقديم التقدم الحاصل في المباحثات التي تجري مع كل طرف من الأطراف الخمسة خلال مراحل المؤتمر وما يتبعه من مباحثات.
واكد السادة الوزراء على استمرار تحقيق وحدة الموقف العربي من اجل التوصل الى الاهداف التي يسعى اليها الجانب العربي خلال عملية السلام ويتاتي في مقدمة هذه الاهداف الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس والوقف الفوري لعمليات الاستيطان وتأمين الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وذلك سعياً لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.
وشارك في الاجتماعات السادة وزراء خارجية الاردن وسوريا ومصر ووزير الدولة لشؤون النقل اللبناني ممثل عن وزير خارجية بلاده ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.
وشارك في جانب من هذه الاجتماعات وزير الخارجية البقية ص ١٦

بعد فتره رئاسة وفند بلادهم

شامير يفحص أزمته في الحكومة الاسرائيلية
ليضييبتهم رئيس الوزراء بتحجيم دوره في السلام المعارضة تنقد القرار.. واللكود يعرب عن ارتياحه
عمان - ب.ت.ا - قال ابو جابر وزير الخارجية عن ارتياحه لنتائج اجتماع وزراء خارجية الدول العربية لمؤتمر السلام الذي اجتمع في دمشق امس.
وقال في تصريح صحفي عقب عودته الى عمان مساء امس ان هذه الاجتماعات استهدفت تعزيز التشاور والتسيق بين الدول العربية المعنية بالسلام في الشرق الاوسط.
وقال ابو جابر وزير الخارجية عن ارتياحه لنتائج اجتماع وزراء خارجية الدول العربية لمؤتمر السلام الذي اجتمع في دمشق امس.
وقال في تصريح صحفي عقب عودته الى عمان مساء امس ان هذه الاجتماعات استهدفت تعزيز التشاور والتسيق بين الدول العربية المعنية بالسلام في الشرق الاوسط.

الاتفاق على نقاط بين واشنطن والفلسطينيين

● انعقاد المؤتمر على أساس قاري ٢٤٢ و ٢٢٨
● الافتراض بحقوق الشعب الفلسطيني ومعارضة الاستيطان
عمان - ب.ت.ا - قال ابو جابر وزير الخارجية عن ارتياحه لنتائج اجتماع وزراء خارجية الدول العربية لمؤتمر السلام الذي اجتمع في دمشق امس.
وقال في تصريح صحفي عقب عودته الى عمان مساء امس ان هذه الاجتماعات استهدفت تعزيز التشاور والتسيق بين الدول العربية المعنية بالسلام في الشرق الاوسط.

فريق دوبي تدمير المصانع ذات الغرض المزدوج

العراق يؤكد رفضه بيع كمية محدودة من نفطه
وقد عول على تطبيق عادل تقاربات الأمم المتحدة
بالمصانع ذات الغرض المزدوج في العراق والتي يمكن ان تصبح نقطة نزاع في المستقبل في العملية التجارية للتخلص من اسلحة الدمار الشامل. واعطى رولف ايكويس رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بتدمير الاسلحة النووية والكيميائية والبيولوجية والمصاريع الذاتية الدفع لدى العراق مجلس الامن الدولي في اجتماع معلق امس الاول على خط

المواطنون يتصدون لمحاولة توسيع مستوطنة قدوميم

اطلاق نار على دوريتين في جنين وحبطة اصابة ٢٥ مواطناً واعتقال ٣٠ آخرين
كردت الجبهة ردت على ما تم من الاجراءات العسكرية التي كانت تحملها القوات الإسرائيلية بالهجوم على جنين وحبطة اصابة ٢٥ مواطناً واعتقال ٣٠ آخرين. وقالت الجبهة ان قوات الاحتلال حاولت توسيع مستوطنة قدوميم في جنين، مما ادى الى اصابة ٢٥ مواطناً واعتقال ٣٠ آخرين. وقالت الجبهة ان قوات الاحتلال حاولت توسيع مستوطنة قدوميم في جنين، مما ادى الى اصابة ٢٥ مواطناً واعتقال ٣٠ آخرين.

الاحتلال الحاكم في سوريا يؤيد المشاركة في مؤتمر السلام

عمان - ب.ت.ا - قال ابو جابر وزير الخارجية عن ارتياحه لنتائج اجتماع وزراء خارجية الدول العربية لمؤتمر السلام الذي اجتمع في دمشق امس.
وقال في تصريح صحفي عقب عودته الى عمان مساء امس ان هذه الاجتماعات استهدفت تعزيز التشاور والتسيق بين الدول العربية المعنية بالسلام في الشرق الاوسط.

مقتضيات الحضارة

عبدالله الرافعي

يوسف الغزو

- التجاوز الخاطيء خطير جدا فلا تتجاوز..
- لا تخط مفتاح سيارتك لاحد لانك انت المسؤول ما يحدث..
- التعب والارهاق من الاسباب التي ادت الى كثير من الحوادث اذا شعرت باي منها اعطي نفسك راحة حتى يتجدد نشاطك..

راحة حتى يتجدد نشاطك..
مديرية الامن العام

[illegible]

وشارك في عدة لجان مشتركة وهو
محاضر غير متفرغ في معهد الإدارة
العلمية في الشؤون المالية والمحاسبية
الحكومية منذ عام ١٩٨٠ وحتى الآن.

حقل استغلال

ديوان المحاسبة

من مواليد السلط عام ١٩٤٦ حصل
درجة البكالوريوس في كلية التجارة
بجامعة القاهرة عام ١٩٦٢ وعلى درجة
مستر في التجارة من الولايات
المتحدة الأمريكية

حصل منذ تخرجه في دائرة الجمارك
على عدة مناصب فيها، وعين عام
١٩٦٨ مديراً عام الفحص، وبقي في
سلكه حتى ١٩٨٩، حيث عين مديراً
للمضيقية العامة.

د. إبراهيم بدران

د. سلم اللوزي

الدكتور سلم اللوزي مدير عام
مؤسسة التنسيق الزراعي من مواليد
عمان ١٩٤١.

حصل على شهادة البكالوريوس في
الزراعة من العراق سنة ١٩٧٠ وعلى
الماستر في النبات من أمريكا سنة
١٩٧٤ وعلى الدكتوراه في تطوير المصادر
الطبيعية واستغلال الأراضي في أمريكا
سنة ١٩٧٦.

حصل فاضل مستاذ في الجامعة
الاردنية من عام ١٩٧٦ ولغاية ١٩٨٠،
وكان من عام ١٩٧٦ إلى عام ١٩٨٠

بمناسبة عيد الجيش
الروماني

عمان - الراي - القلم السيد بيتر
ببيسكو القلم بالعمل الروماني
والسيدة عطيلة حال استقبال مساء
امن في فندق ريجنسي بالاس بمبغنية
وقد الجيش الروماني.

وحضر حفل عيد كبح من
المسؤولين الاردنيين ورجال الأعمال
والصحفيين والدبلوماسيين تحت
والاجاب.

والجنير بلانكي نر رومانيا التحق
في الخامس والعشرين من كل عام يوم

[illegible]

في محافظة الزرقاء

الزرقاء - الرأي - وقد السيد علي قبايعه مدير التربية والتعليم بمحافظة الزرقاء اجراء التفتقات بين معلمات المدارس على التتالي:

فراس الزرين من جبل الاسير

وشغل الكثير الصلادي عندما من

المصاحب الاردية الهامة فقد كان مدير

مركز البحوث الزراعية في جميع

العلمية للملكة ومستشارا عاما

لسمو الامير الحسن، ثم امينا عاما

اوتارة للتواصل.

ثم مديرا عاما لمؤسسة المواثيق

مروان محمود حسان عوض

العلم وزير الزراعة والبيئة والموارد

المياه ١٩٦٠/٢/١٧.

خريج الجامعة الاردية عام ١٩٧٢

حصل على بكالوريوس في ادارة الاعمال

ثم حصل على درجة الماجستير في

الاقتصاد من الولايات المتحدة الامريكية

عمان - الرأي - تقام في قاعة

المؤتمرات والملتقى الثقافي يوم

بعد غد الاحد مشيرة شهرية

يهدى للشراء جميلة العجوري،

العامة، في مقر مكتوي ويدير

الاستاذ محمود حسان عوض

عالم ١٩٨٠ وقد عمل في جهاز البنك المركزي منذ عام ١٩٧٢ حيث عمل في أقسام العمليات المصرفية الخارجية والاستثمارات.

وقد شغل حالياً وظيفة مدير تنفيذي في البنك المركزي ومستشاراً عربياً للدراسات المصرفية، وهو متزوج ولثلاثة أبناء.

مجلس الإباء والمعلمين في مدرسة عبدالرحمن الخافقي الثانية

[illegible]

وتمثلت المندوبين من جامعة حلب،
وتماثل عدة مندوبين في وزارة الزراعة
آخرها مديرا للحراج ويشغل حاليا
منصب نقيب المهندسين الزراعيين.

عبدالمحميد الحيازي

مطلق معالي، جواد أبو جنيده،
وسعيد يكتري وغير الإله محمد خلف
الشويكي وسليمان صبيح، عادل علي
محمد، فؤاد الجبوي.

وفاته شخص مجهول الهوية يحدث سير

السيد عبد المجيد الحباري مدير عام دائرة الزوار من مواليد السلط عام ١٩٤٢ وقد تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة السلط الثانوية ثم حصل على الماجستير في التجارة والاقتصاد من جامعة بغداد عام ١٩٦٦.

عمل - اداء - فكت مصر

الاسمية الى جعفر / ١، فوزية
الفاورس من خلالتي بنس
من الجن / ١، فضيحة خليل حسين
الامر في فصل / ٢، الى هدينت
سامة، سفاء محمد جافوس من
مات الجنين الى جبل الامر
الامر في فصل / ٢، الى هدينت
سامة، سفاء محمد جافوس من
مات الجنين الى جبل الامر

قريب مركز أمي علما بني لوصفة كما
 في: يترويت المتحدة الأمريكية وعدد من
 الدول العربية والإفريقية.
 كما شغل السيد الجباري منصب
 مساعد مدير التفتك العامة في وزارة
 المالية ثم منها للصلابة العامة في
 الوزارة عام ١٩٨٤.

سلطة الكويرة الأردنية منذ عام ١٩٧٦
 في: منى نواف شموط من جبل
 فيصل ٤ إلى خالصة بني حسن.
 في: عبد الرحمن من عز الدين
 ١٩٩٠
 حيث عين منها على حزبين
 العامة. متزوج وله خمسة أولاد.

٢/ الذر ٢/ إلى عز الدين ٢.

الدولي وعلى خصوصية الحضارات كروافد للتعمية التربوية التعليمية. واشترى الدكتور النديجات إلى الولد الإبريني قدم مائات كالة لعد من الشروعات والمعلم والمعلمة والتفقيه التي تمه الإبرين جده من مناقشته من أدير هذه المطة غزابه للنسبين ومن إمبر هذه الشروعات مشروع تكالة التبريم وميسلة كثر الصرت إلى ميسية التبريم. وافتتحت اليونسكو على تعموله.

وقال أن مدير قسم التراث الثقافي اليونسكو سيقيم دورات للارتان في نهاية السبعينات لإجراء الدراسات العلمية للتراث للمساعدة في إنشاء المتحف الوطني في الإبرين.

وأكد أن منطقة اليونسكو ستقيم دعماً لدورات التربية والتعليم يد أن أوسع دعماً لها ما تتمتعه الوزارة من عيه أضاف جراه الزيادة اعداد الوافدين والعائنين من الكويت.

وأشار إلى أنه أجري على من ماضى أعمال الترميم الصالات عديدة من وزراء التربية والتعليم في العراق والكويت ومصر واليمن والسودان وليبيا وموريتانيا والبحرين وقطر وسلطنة عمان وميزانية التبعين والتتسيق مع هذه الولايات.

وقسم الوفد الدكتور عبد جرادات والامين العام المساعد / مدير التخطيط اليونسكو ثلوثان عبيدات مدير عام التعليم في الوزارة.

عملان - يلو - اك الدكتور عبد المحسن وزير التربية والتعليم أن المكتب الاقليمي لليونسكو سيقوم في عمان بمبادرتين يركز مركزا للثقافة الثقافية الاتصال بالجمعية.

والقول في تصوير وكالة الانباء الكويتية عن عبيته إلى عام ماضى ومن الأول بعد أن تراس وفد الارتان المؤتمر أمام المطة اليونسكو الذي حضرته اجتماعاته في باريس مع الملاء المميين أن الارتان سيقيم مقرا لتركز التبرير على اليمين المتطلة بلارة في المطة الثقافية حيث أجرى مبيعاته تلك مع سبو اعلان خلال من الموزعين رئيس مجلس االصندوق العربي لتمام التبرير وعرضت لسموه والتسهيلات والامتيازات التي يمكن أن يوفرها الإبرين في هذا المجال.

ويوسف السيد الوزير شاركه الوفد اليونسكو في أعمال هذه الدورة اليونسكو التي كانت ماعلة جده جرى انتخاب الدكتور المحسن صليبا نائبا لرئيس المؤتمر الذي كان كما تاتت اعضاء الوفد في أعمال الاجتماع ماعلة منتخبة.

وأوضح أن كالة الإبرين إلى المؤتمر من السمية التربوية في الارتان وما في اجازته في مجال التطوير التربوي والوفية التعليمية للتربية على ضوء استنتاجات في عالم يحكمه التميز الاعدا.

كما أن الوفد على ضرورة الحفاظ على الهوية الثقافية في ضوء الواقع

السلطان والوزير التركي - زعيم الكوادر
في مصر - وزير الخارجية الإمبراطورية
من أجل فتح الخريف الأول
الاستراتيجية في الخلية والتسليم والنسج
مسألة وتنسيق الزعم في الزعم الذي
في سواد. تختص وتكون
الاحتلال الذي استول بسلاح المكي
كله لثاني شهر جمعيه عام
والسلاح والاحتلال في الخلية
مؤدية إلى مقتله الجمعية في المركز.
منه الاحتلال نزع الخريف
في المشاهدات عن خريف
خليفة وصناعة وتنسيق الزعم

[illegible]

والتيه يوم أمس محاضرة بعنوان
(الكوارث) حيث أجاد الدكتور علي
أستاذة واستشارات الحضور حول
بعض الأمور المتعلقة بموضوع
المحاضرة.

- ابن - والراي - تراس ايسر مدير
 تدريسي متكاملة لتدريس مديري المدارس
 الجدد على اعمل الادارة والتسيير
 المدير الاداري الرسمية والاجتماعية
 في التعامل ومعالجة القضايا التي طرأت
 في المجتمع خلال هذا العام من حيث
 الاحتفال
 كما يدار في الاجتماع مع الفصل
 للنسب وانجها في تهيئة الظروف
 المناسبة لنجاح المؤسسة التعليمية
 باعتبارها من اجاز اشخاص حضاري ورمز
 كاد

جامعة الإمام الشافعي

- مجمع الزرقاء/ مدينة الزرقاء
وتبدأ الرحلة الأولى الساعة السادسة والنصف صباحا
تتوي الرحلات طوال ساعات الدراسة ذهابا وإيابا
الأمن العلم

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

إسماعيل وشيخ

د. مروان الحياضنة

أجيز الدكتور مروان الحياضنة رئيس قسم الأسنان في مستشفى الزرقاء الحكومي بالزرقاء لمدة أسبوع.

د. عوني شندفة

أجيز د. عوني شندفة رئيس قسم العلاج التثبيتي في مستشفى الزرقاء الحكومي لمدة أسبوع.

أكرم الحجابي
عني الشاوي
فريق النقاش

تقرر ترقيم السادة أكرم الحجابي مدير قضاء الرشيد إلى رتبة متصرف وعمل النفا مدير قضاء صفا إلى رتبة متصرف ورتب فريق نقاشي مدير مكتب محافظة الشرق إلى رتبة مدير ناحية.

فصل الرابع
محكمة الترقية

تقرر ترقيم السيدان فيصل التريخ ومحمد التريخ من موفقي سلطة الشريان المدني إلى الدرجة السادسة.

نصائح الزيارات

تقرر ترقيم السيد ناصر الزيات في قسم الطوارئ الجدية في سلطة الطيران إلى الدرجة السادسة.

تعيين شمس

تقرر ترقيم السيد نعيم حسن حيدلله مسلم من موفقي سائقات الشنت في وزارة المالية إلى الدرجة السابعة.

بدء اجتماعات اللجنة الأردنية الفرنسية المشتركة للتعاون التقني

عمان - بترا - بدأ في وزارة التخطيط أمس الاجتماعات التي تعقد للجنة الأردنية الفرنسية المشتركة للتعاون التقني والتي يرأسها وزير التخطيط الدكتور عبد الله السليمان. وتهدف اللجنة إلى تعزيز التعاون التقني بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية.

وزارة الطاقة تنفي شذقي النفط بالمملكة بكميات تجارية

عمان - بترا - نفت وزارة الطاقة والثروة المعدنية الخبر الذي نشرته صحيفة أخبار الأسبوع في عددها الصادر أمس الخميس حول شذقي النفط بكميات تجارية في الأردن. وأكدت الوزارة أن الأردن لا يملك احتياطات نفطية تجارية.

وقد من وزارة الشؤون يغادر إلى لندن

عمان - بترا - يغادر إلى لندن من قبل السيد رامي إبراهيم أمين عام وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

مخاضة حول "الاسلام والمرحلة الراهنة"

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

تقديرات هجينة وجون

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

تقديرات هجينة وجون

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

وزير الصحة يفتتح المؤتمر التاسع للجراحين الاردنيين

مناقشة ٣٠ ورقة عمل ومشاركة ٥٠٠ طبيب

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

اجتماع للهيئة العامة لقطاع الصناعات الخشبية

أبو حسان يدعو الى عدم تسييس الجانب الاقتصادي في العلاقات العربية العربية

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

تحويلات موروكة في منطقة مراكا

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

مخاضة حول "الاسلام والمرحلة الراهنة"

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

تقديرات هجينة وجون

عمان - بترا - بدأ في جامعة الزيتونة في الأردن مؤتمر علمي وفكري حول "الاسلام والمرحلة الراهنة" الذي تنظمه جامعة الزيتونة بالتعاون مع جامعة الزيتونة في عمان. ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والباحثين في مجال الدراسات الإسلامية.

مؤجلو خدمة العلم وديوان الخدمة المدنية ١٩٩١

استندت ظروف موضوعية خاصة، تتعلق بالإمكانات المتاحة، تأجيل التحاق دفعات عدة من الخريجين الملتحقين لخدمة العلم، وجاء هذا التأجيل بالنسبة لهؤلاء لفترات طويلة، مما يعني أنهم سيقفون عند محطة الانتظار لفترة زمنية قد تتجاوز الأشهر ربما إلى الأعوام، دون أن يكون بإمكانهم الالتحاق بأي وظيفة حكومية عامة، تنفيذا لما نصت عليه مواد قانون خدمة العلم والخدمة الاحتياطية ١٩٩٠.

وكأجراء واقائي وتسهيلا على الشباب، وحتى تتاح لهم فرص العمل، إذا ما توفرت بالمرتبة مديرية التجنيد والخدمة العامة، بتظهير دفاتر خدمة علم هؤلاء الخريجين بعبارة: "يسمح له بالعمل داخل المملكة"، حتى يصبح في مقدور هؤلاء العمل كخوادم في المؤسسات العامة أو المؤسسات الخاصة التي تلتزم هي أيضا بشرط تادية خدمة العلم للتوظيف، دون أن يكون هناك ما يدعوها إلى هذا الالتزام.

والخبر... أن ديوان الخدمة المدنية، لا يقيم وزنا لهذا التظهير، ولا إلى ما نص عليه من السماح لمن لم يؤد خدمة العلم، نظرا للظروف الموضوعية الخاصة بالعمل داخل المملكة، فالديوان يرفض حتى مجرد قبول طلب التوظيف، الذي لا يتسلمه بجهة أن مقدمه، لم يرق مع وثائقه المطلوبة، ما يثبت أنه أدى خدمة العلم، أو دفع البديل المالي لهذه الخدمة، التي يعتبر تأجيلها شرطا أساسيا للعمل في مؤسسات الدولة.

١٩٩٠... لا يملك جميع المواطنين المقدرة المالية على دفع بدلات خدمة العلم، وديوان الخدمة يرفض قبول طلبات استخدام من لم يؤد هذه الخدمة، ويتجاهل التسهيلات التي تقدمتها مديرية التجنيد والخدمة العامة، والخريجون الملتحقون لا يدرون ماذا يفعلون للوصول إلى وظيفة أي وظيفة في أي قطاع إلى أن يحين موعد التحاقهم بخدمة العلم... فهل يستجيب ديوان الخدمة وقبول تسهيلات مديرية التجنيد، ويتيح لهؤلاء فرصة عمل ولو مؤقتة.

(فريته....)

سوق عمان المالي

الأسعار في سوق عمان المالي - ١٩٩١/١٠/٢٥

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم	الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
١٠٠	دينار أردني	١٠٠	دينار أردني	١٠٠	دينار أردني	١٠٠	دينار أردني
١٠١	دينار أردني	١٠١	دينار أردني	١٠١	دينار أردني	١٠١	دينار أردني
١٠٢	دينار أردني	١٠٢	دينار أردني	١٠٢	دينار أردني	١٠٢	دينار أردني
١٠٣	دينار أردني	١٠٣	دينار أردني	١٠٣	دينار أردني	١٠٣	دينار أردني
١٠٤	دينار أردني	١٠٤	دينار أردني	١٠٤	دينار أردني	١٠٤	دينار أردني
١٠٥	دينار أردني	١٠٥	دينار أردني	١٠٥	دينار أردني	١٠٥	دينار أردني
١٠٦	دينار أردني	١٠٦	دينار أردني	١٠٦	دينار أردني	١٠٦	دينار أردني
١٠٧	دينار أردني	١٠٧	دينار أردني	١٠٧	دينار أردني	١٠٧	دينار أردني
١٠٨	دينار أردني	١٠٨	دينار أردني	١٠٨	دينار أردني	١٠٨	دينار أردني
١٠٩	دينار أردني	١٠٩	دينار أردني	١٠٩	دينار أردني	١٠٩	دينار أردني
١١٠	دينار أردني	١١٠	دينار أردني	١١٠	دينار أردني	١١٠	دينار أردني
١١١	دينار أردني	١١١	دينار أردني	١١١	دينار أردني	١١١	دينار أردني
١١٢	دينار أردني	١١٢	دينار أردني	١١٢	دينار أردني	١١٢	دينار أردني
١١٣	دينار أردني	١١٣	دينار أردني	١١٣	دينار أردني	١١٣	دينار أردني
١١٤	دينار أردني	١١٤	دينار أردني	١١٤	دينار أردني	١١٤	دينار أردني
١١٥	دينار أردني	١١٥	دينار أردني	١١٥	دينار أردني	١١٥	دينار أردني
١١٦	دينار أردني	١١٦	دينار أردني	١١٦	دينار أردني	١١٦	دينار أردني
١١٧	دينار أردني	١١٧	دينار أردني	١١٧	دينار أردني	١١٧	دينار أردني
١١٨	دينار أردني	١١٨	دينار أردني	١١٨	دينار أردني	١١٨	دينار أردني
١١٩	دينار أردني	١١٩	دينار أردني	١١٩	دينار أردني	١١٩	دينار أردني
١٢٠	دينار أردني	١٢٠	دينار أردني	١٢٠	دينار أردني	١٢٠	دينار أردني
١٢١	دينار أردني	١٢١	دينار أردني	١٢١	دينار أردني	١٢١	دينار أردني
١٢٢	دينار أردني	١٢٢	دينار أردني	١٢٢	دينار أردني	١٢٢	دينار أردني
١٢٣	دينار أردني	١٢٣	دينار أردني	١٢٣	دينار أردني	١٢٣	دينار أردني
١٢٤	دينار أردني	١٢٤	دينار أردني	١٢٤	دينار أردني	١٢٤	دينار أردني
١٢٥	دينار أردني	١٢٥	دينار أردني	١٢٥	دينار أردني	١٢٥	دينار أردني
١٢٦	دينار أردني	١٢٦	دينار أردني	١٢٦	دينار أردني	١٢٦	دينار أردني
١٢٧	دينار أردني	١٢٧	دينار أردني	١٢٧	دينار أردني	١٢٧	دينار أردني
١٢٨	دينار أردني	١٢٨	دينار أردني	١٢٨	دينار أردني	١٢٨	دينار أردني
١٢٩	دينار أردني	١٢٩	دينار أردني	١٢٩	دينار أردني	١٢٩	دينار أردني
١٣٠	دينار أردني	١٣٠	دينار أردني	١٣٠	دينار أردني	١٣٠	دينار أردني
١٣١	دينار أردني	١٣١	دينار أردني	١٣١	دينار أردني	١٣١	دينار أردني
١٣٢	دينار أردني	١٣٢	دينار أردني	١٣٢	دينار أردني	١٣٢	دينار أردني
١٣٣	دينار أردني	١٣٣	دينار أردني	١٣٣	دينار أردني	١٣٣	دينار أردني
١٣٤	دينار أردني	١٣٤	دينار أردني	١٣٤	دينار أردني	١٣٤	دينار أردني
١٣٥	دينار أردني	١٣٥	دينار أردني	١٣٥	دينار أردني	١٣٥	دينار أردني
١٣٦	دينار أردني	١٣٦	دينار أردني	١٣٦	دينار أردني	١٣٦	دينار أردني
١٣٧	دينار أردني	١٣٧	دينار أردني	١٣٧	دينار أردني	١٣٧	دينار أردني
١٣٨	دينار أردني	١٣٨	دينار أردني	١٣٨	دينار أردني	١٣٨	دينار أردني
١٣٩	دينار أردني	١٣٩	دينار أردني	١٣٩	دينار أردني	١٣٩	دينار أردني
١٤٠	دينار أردني	١٤٠	دينار أردني	١٤٠	دينار أردني	١٤٠	دينار أردني
١٤١	دينار أردني	١٤١	دينار أردني	١٤١	دينار أردني	١٤١	دينار أردني
١٤٢	دينار أردني	١٤٢	دينار أردني	١٤٢	دينار أردني	١٤٢	دينار أردني
١٤٣	دينار أردني	١٤٣	دينار أردني	١٤٣	دينار أردني	١٤٣	دينار أردني
١٤٤	دينار أردني	١٤٤	دينار أردني	١٤٤	دينار أردني	١٤٤	دينار أردني
١٤٥	دينار أردني	١٤٥	دينار أردني	١٤٥	دينار أردني	١٤٥	دينار أردني
١٤٦	دينار أردني	١٤٦	دينار أردني	١٤٦	دينار أردني	١٤٦	دينار أردني
١٤٧	دينار أردني	١٤٧	دينار أردني	١٤٧	دينار أردني	١٤٧	دينار أردني
١٤٨	دينار أردني	١٤٨	دينار أردني	١٤٨	دينار أردني	١٤٨	دينار أردني
١٤٩	دينار أردني	١٤٩	دينار أردني	١٤٩	دينار أردني	١٤٩	دينار أردني
١٥٠	دينار أردني	١٥٠	دينار أردني	١٥٠	دينار أردني	١٥٠	دينار أردني
١٥١	دينار أردني	١٥١	دينار أردني	١٥١	دينار أردني	١٥١	دينار أردني
١٥٢	دينار أردني	١٥٢	دينار أردني	١٥٢	دينار أردني	١٥٢	دينار أردني
١٥٣	دينار أردني	١٥٣	دينار أردني	١٥٣	دينار أردني	١٥٣	دينار أردني
١٥٤	دينار أردني	١٥٤	دينار أردني	١٥٤	دينار أردني	١٥٤	دينار أردني
١٥٥	دينار أردني	١٥٥	دينار أردني	١٥٥	دينار أردني	١٥٥	دينار أردني
١٥٦	دينار أردني	١٥٦	دينار أردني	١٥٦	دينار أردني	١٥٦	دينار أردني
١٥٧	دينار أردني	١٥٧	دينار أردني	١٥٧	دينار أردني	١٥٧	دينار أردني
١٥٨	دينار أردني	١٥٨	دينار أردني	١٥٨	دينار أردني	١٥٨	دينار أردني
١٥٩	دينار أردني	١٥٩	دينار أردني	١٥٩	دينار أردني	١٥٩	دينار أردني
١٦٠	دينار أردني	١٦٠	دينار أردني	١٦٠	دينار أردني	١٦٠	دينار أردني
١٦١	دينار أردني	١٦١	دينار أردني	١٦١	دينار أردني	١٦١	دينار أردني
١٦٢	دينار أردني	١٦٢	دينار أردني	١٦٢	دينار أردني	١٦٢	دينار أردني
١٦٣	دينار أردني	١٦٣	دينار أردني	١٦٣	دينار أردني	١٦٣	دينار أردني
١٦٤	دينار أردني	١٦٤	دينار أردني	١٦٤	دينار أردني	١٦٤	دينار أردني
١٦٥	دينار أردني	١٦٥	دينار أردني	١٦٥	دينار أردني	١٦٥	دينار أردني
١٦٦	دينار أردني	١٦٦	دينار أردني	١٦٦	دينار أردني	١٦٦	دينار أردني
١٦٧	دينار أردني	١٦٧	دينار أردني	١٦٧	دينار أردني	١٦٧	دينار أردني
١٦٨	دينار أردني	١٦٨	دينار أردني	١٦٨	دينار أردني	١٦٨	دينار أردني
١٦٩	دينار أردني	١٦٩	دينار أردني	١٦٩	دينار أردني	١٦٩	دينار أردني
١٧٠	دينار أردني	١٧٠	دينار أردني	١٧٠	دينار أردني	١٧٠	دينار أردني
١٧١	دينار أردني	١٧١	دينار أردني	١٧١	دينار أردني	١٧١	دينار أردني
١٧٢	دينار أردني	١٧٢	دينار أردني	١٧٢	دينار أردني	١٧٢	دينار أردني
١٧٣	دينار أردني	١٧٣	دينار أردني	١٧٣	دينار أردني	١٧٣	دينار أردني
١٧٤	دينار أردني	١٧٤	دينار أردني	١٧٤	دينار أردني	١٧٤	دينار أردني
١٧٥	دينار أردني	١٧٥	دينار أردني	١٧٥	دينار أردني	١٧٥	دينار أردني
١٧٦	دينار أردني	١٧٦	دينار أردني	١٧٦	دينار أردني	١٧٦	دينار أردني
١٧٧	دينار أردني	١٧٧	دينار أردني	١٧٧	دينار أردني	١٧٧	دينار أردني
١٧٨	دينار أردني	١٧٨	دينار أردني	١٧٨	دينار أردني	١٧٨	دينار أردني
١٧٩	دينار أردني	١٧٩	دينار أردني	١٧٩	دينار أردني	١٧٩	دينار أردني
١٨٠	دينار أردني	١٨٠	دينار أردني	١٨٠	دينار أردني	١٨٠	دينار أردني
١٨١	دينار أردني	١٨١	دينار أردني	١٨١	دينار أردني	١٨١	دينار أردني
١٨٢	دينار أردني	١٨٢	دينار أردني	١٨٢	دينار أردني	١٨٢	دينار أردني
١٨٣	دينار أردني	١٨٣	دينار أردني	١٨٣	دينار أردني	١٨٣	دينار أردني
١٨٤	دينار أردني	١٨٤	دينار أردني	١٨٤	دينار أردني	١٨٤	دينار أردني
١٨٥	دينار أردني	١٨٥	دينار أردني	١٨٥	دينار أردني	١٨٥	دينار أردني
١٨٦	دينار أردني	١٨٦	دينار أردني	١٨٦	دينار أردني	١٨٦	دينار أردني
١٨٧	دينار أردني	١٨٧	دينار أردني	١٨٧	دينار أردني	١٨٧	دينار أردني
١٨٨	دينار أردني	١٨٨	دينار أردني	١٨٨	دينار أردني	١٨٨	دينار أردني
١٨٩	دينار أردني	١٨٩	دينار أردني	١٨٩	دينار أردني	١٨٩	دينار أردني
١٩٠	دينار أردني	١٩٠	دينار أردني	١٩٠	دينار أردني	١٩٠	دينار أردني
١٩١	دينار أردني	١٩١	دينار أردني	١٩١	دينار أردني	١٩١	دينار أردني
١٩٢	دينار أردني	١٩٢	دينار أردني	١٩٢	دينار أردني	١٩٢	دينار أردني
١٩٣	دينار أردني	١٩٣	دينار أردني	١٩٣	دينار أردني	١٩٣	دينار أردني
١٩٤	دينار أردني	١٩٤	دينار أردني	١٩٤	دينار أردني	١٩٤	دينار أردني
١٩٥	دينار أردني	١٩٥	دينار أردني	١٩٥	دينار أردني	١٩٥	دينار أردني
١٩٦	دينار أردني	١٩٦	دينار أردني	١٩٦	دينار أردني	١٩٦	دينار أردني
١٩٧	دينار أردني	١٩٧	دينار أردني	١٩٧	دينار أردني	١٩٧	دينار أردني
١٩٨	دينار أردني	١٩٨	دينار أردني	١٩٨	دينار أردني	١٩٨	دينار أردني
١٩٩	دينار أردني	١٩٩	دينار أردني	١٩٩	دينار أردني	١٩٩	دينار أردني
٢٠٠	دينار أردني	٢٠٠	دينار أردني	٢٠٠	دينار أردني	٢٠٠	دينار أردني
٢٠١	دينار أردني	٢٠١	دينار أردني	٢٠١	دينار أردني	٢٠١	دينار أردني
٢٠٢	دينار أردني	٢٠٢	دينار أردني	٢٠٢	دينار أردني	٢٠٢	دينار أردني
٢٠٣	دينار أردني	٢٠٣	دينار أردني	٢٠٣	دينار أردني	٢٠٣	دينار أردني

ارتفعت العملة الأمريكية ارتباطاً
جداً في ثوبوردي يوم الأربعاء
١٢/١٠/١٩٦١، وذلك على الرغم من
اصدار بنك الاحتياطي الفيدرالي
الأميركي تقريراً سلبياً عن
القطاعات الاقتصادية في البلاد، فبعد
تأكيد ضعف النمو الذي يشهده
القطاع الأمريكي، فقد عزا ارتفاع
ارتفاع الدولار إلى سيطرة الولايات
العربية على مجرىاته الاقتصادية، حيث
أخذت أخيراً لحجز كمومية عند
مستوى (١,٠٧٠) ملاك إلى ظهور
موجبات من عمليات تصفية المراكز
الضخيمة في الدولار، لحد من
الضخامة، كذلك ساهم انخفاض الدولار
إمام الين في دعم الدولار أمام العملة
الينغية، هذا بينما فضلت
القطاعات على مكافئة بين الامارة
الأميركية بتفضيل الصرافين، وتلك
ذلك على أسعار الصرف.

قد بلغت أسعار صرف الدولار
على أفضل ثوبوردي يوم الأربعاء
(١,٧١٥) ملاك لكل دولار -
(١,٦٩٠) دولار لكل جنيه استرليني
(١٧١/٨) دولار لكل دولار وذلك
مقارنة مع أسعار أقله في اليوم
السابق والبالغت ذلك في بلد
(١,٦٨٠) ملاك لكل دولار

(١,٧١٠) دولار لكل جنيه
استرليني (١٦٢,٢٨) دولار لكل دولار
الآن اختار الاعتدال الفنية عند
تثبيت و انخفاض الدولار في
أسواق الشرق الأوسط وساهمت
التدخلات الأولى في أوروبا بعد الخمس
١/١٤/١٩٦١ على قيام عدد كبير
من المتعاملين بتصفية مراكزهم
الطويلة التي كانوا في الدولار في
اليوم السابق نتيجة الارتفاع، وقد أفلح
عدد من المراقبين بأن الدولار قد شجع في
دعم عمليات البيع للذكور على ظهور
أشاعات، وأن تلك تصفية، وبخاصة
في بنك الامارات المتحدة، التي
ساهمت في انخفاض الدولار، في
أسعار الفائدة في اجتماع مجلس
إدارته في وقت لاحق من نفس اليوم
الآن أن هؤلاء المراقبين اتفقوا
استعماداً على ارتفاع في أسعار الفائدة
الائتمانية في الوقت الحالي، مضيقين بأن
مثل هذه الخطوة قد تحدث قبل نهاية
العام الحالي، وبالتالي بلغت أسعار
الصرف عند أفضل ثوبوردي (١,٧٠٥)
ملاك لكل دولار و (١,٠٧٧) دولار
لكل جنيه استرليني و (١٦٢,٢٨) دولار
لكل دولار فيما بلغت في أسواق
الاروبية على الساعة السادسة
بثوبوردي غريتش (١,٧٠٢) ملاك
لكل جنيه استرليني و (١٦١,٣٥) ين
لكل دولار.

العملة	الاقبال المليونير التاريخ ١٩٩١/١٠/٢٢	الاقبال طوكيو التاريخ ١٩٩١/١٠/٢٤
الجنيه الاسترليني*	١,٢٤٩,٠	١,٢٠٧,٧٧
المارك الألماني	١,٢١١,٥	١,٢٠٥,٥٥
الفرنك السويسري	١,٤٩٦,٠	٢,٤٩٠,٢
الفرنك الفرنسي	٥,٨٣٠,٠	٥,٨١٢,٥ ***
اليق البلجيكي	١٢١,٦٨	١٢١,٣٣
وحدة النقد الأوروبية	١,١٦٦,٥	١,٢٠٢,٠ ***

أسعار الفائدة على ودائع الحسابات الجارية*				
العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٥,٢٥	٥,٢٧	٥,٢٧	٥,٥١
الجنيه الاسترليني	١٠,٥١	١٠,٤٥	١٠,٤٦	١٠,٦٠
المارك الألماني	٩,١٥	٩,٢٥	٩,٢٦	٩,٢٦
الفرنك السويسري	٨,٢٢	٨,٢٥	٨,٢٤	٨,٢٨
الفرنك الفرنسي	٨,٢٢	٨,٢٦	٨,٢٦	٨,٢٨
الين الياباني	٢٧,٢٦	٢٧,٢٨	٢٧,٢٨	٢٧,٢٨
وحدة النقد الأوروبية	٩,٢٨	٩,٢٨	٩,٢٧	٩,٢٨

البورصة	المؤشر	الفرس من القابل للتوزيع	سعر القابل للتوزيع	التوزيع
طوكيو (٢٢٥ سهم)	١٦٦١,٢٤	٠,٢٤	٢٤,٧٢,٩٤,٩٤	٣٢ ١/٠
نيويورك (٢٠٠ سهم)	٩٩٢,٤٠	٠,٢٢	٣٠,٢٨,٩٠	٢٢ ١/٠
لندن (١٠٠ سهم)	٦٦١,٢	٠,١٢	٢,٥٠,١٠	٢٤ ١/٠

المدين	نولوز / أوتوسنة / دينار / غم	المدين	نولوز / أوتوسنة / دينار / غم
ذهب	٣٦٠ - ٨٥	٥ - ٧	١١ - ٤

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٨٠	٢٨٠	اليوناني	٥٧١	٥٦٢
الجنيه الاسترليني	٦٨٢	٦٨١	الجندي	٢٥٢	٢٥٨
الفرنك السويسري	٤٠١	٤٠٢	الفرنك البلجيكي	١١	١١

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار العراقي	١,٢٨٩٠	١,٢٨٥٠	الجنيه المصري	٢٠٥٠	٢١٥٠
الدينار الليبي	٧٧٥	٧٧٧	الريال السعودي	١,٧٥١	١,٧٦٥
الدينار الكويتي	—	١٨٣٥	الدينار الأردني	١٨٢٦	١٨٧٠
الدينار العراقي	١٨٢٦	١٨٧٠	الجنيه المصري	٢٣٤٠	٢٣٧٠

المؤشر	إجمالي ١٩٩١/١-٢٢	إجمالي ١٩٩١/١-٢٢
شرح جميع الأسهم	١٢٤, ٠١	١٢٤, ٠٧
في القطاع البنوك	١٠٤, ٢٧	١٠٥, ٢٤
في القطاع التأمين	١٢٥, ٢١	١٢٥, ٢١
في القطاع الصناعي	١٥٢, ٠٨	١٥٢, ٢٢
في القطاع الخدمات	١٢٢, ٢٩	١٢٢, ٢٤

عيادات للايجار

معروض للايجار اربع شقق متصلع عيادات طبية مستقلة
 بمساحة الواحدة ٥٠م. تتكون من غرفتين وصالة في عمارة ماني
 اقعة على شارع مينا امام كلدة صطيف.
 للاستفسار الاتصال ٠٥٤٨٦٧

[illegible]

م الاقليمي. وقال ان مفهوم الأمن في العربي يقتضي التمسع على مدى السنين وتحت مظلة من القوى التي تصالط اسرائيل ويصاد من مؤثرات القوي الفقاء القوات في صفة الشرعية الدولية والالتزام لتصلح سموات ومضخون على س. ان العرب يمشون السلاسل بسعة مراتب والبنية من والى بسعة مقاسا بابل من التثنية القابضات واصناف ان تجدريهم من اوراق القوة كية والسياسية والاقتصادية والشرعية الدولية. وقال ان السيفي سيكون بين الولايات المتحدة واسرائيل. وقال النائب واكيم الى مؤتمر المياه

في الشرق الاوسط حيث استعرض سياسيه حجب المياه التركية عن العراق وسوريا ومشروعها تحكم العراق واسرائيل بمياه نه النيل من خلال اثيوپيا واستيلاء اسرائيل على مياه الضفة الغربية جنوب ليلان. وتساءل عن صير نظام القطار المياه العربي اذا ما اصبح القطار الاقليمي ويعدن على عواصم غير عربية وموالاة كليا للولايات المتحدة.

وخلال استعراضه لاهداف مؤتمر ضبط التسلسل في الشرق الاوسط الذي تدعوه الى الولايات المتحدة قال ان التجه الامريكي معد لثغرة من بناء قوة عسكرية للاحتلال على فتراتهات السلاسل عن طريق التحكم بمصادرات السلاسل

في حين تتحقق اسرائيل بترسولة نوعية خطية.

واتهم الى القول بأنه بعد كل حين كبرى كل العالم يتجه لامة عالم على كبر. كما ان العرب يوافقون اقامة نظمهم الاقليمي المسئل واليوم يوافقون من جديد. ولا ان لا مفر من تكرار الاحتلال والقتل من جديد.

واضاف: لا ارى نظاما عربيا واجدا مؤالا لقيادة مشرور تجرد عربي ووحدة ولا على ما يفرضه بشكل القاطرة التي تحمل المشروع وتتصلل اعوامه. حول تحريك لمرحة مشروع تتداول حول الدعوة والتشهير ان تصور المشروع الاستراتيجي للتحرير العربي.

وقد اذعن الحاضرة نقاش مقنوع مع الحاضرين.

معلمين - الراي - يفتتح المكتبة
والقائمين والزراعة صباح غد
في فندق عمره عدة ايام تربية
التي ينظمها المركز الدولي
للزراعة في الاراضي الجافة
مع المركز العربي للدراسات
والبحوث والى مشاركة فيها مختصون
الاردن وسوريا والعراق والجزائر
وتونس.

ان - الرأي - قال الدكتور نبيل
الاستشاري السياسي اليرش
القياسي ياسر عولان ان تشكيك
الفلسطيني بالعداخال والوفد
ملاري والكون من سبعة

لتساعدنا على مقاومة الظروف القاسية للمنطقة، برامج التغذية، نباتات العليقة للاعتماد في فترات الحمل،ليب والرضاعة، القطن، وأهميته، ساليب الحديثة في تسمين الخراف. ما ويتعرض الدورة لاهمية المراعي

أما الأول في عدد كبير من
التي استمرار الشعب
في انتفاضة الياسة
العلاقة الفلسطينية العربية
بأنه فيه دعم للقضية
بينة.

المفروق - الراي - للقي السيد عوا
الخالدي السفير اليراني في بيروت
محاضرة في مركز الخالدية للخدمات
الاجتماعية استمع اليها مجلس
اداري جمعية الخالدية للتربية
الاجتماعية، ونادي الضبيبة
لرياضة، أكد فيها على أهمية العمل
لجماعي للتربية المجتمعية، وقدم شكره
مضيقاً للملكة علياً للعمل
اجتماعي لتأسيس مركز الخدمات
اجتماعية، كما تم استناد الدراسة

تفخرية لنادي الخالدي الرياضي ثم بقي عدد من المحضنين كلمات موضوعوا فيها نشاطات مركز الخدمات الاجتماعية الذي أسسه مستوفى الملكة علياء وتشرف عليه جمعية الخالدية وأكثروا على أهمية التعاون المحاذي للفرق في البلدة وفي اللقاء قام السيد السيف بتفقد المراكز وتبرع بلف حبات اللبني مساهمة في مشروع البني ومبلغ ٥٠٠ ليرة لبنانية.

العقبة - بئرا - مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح السيد قسم افرافيه محافظه من عندنا سيدنا سيدنا في مدينة العقبة سنة الجهد والكد والكد لتتبع الاستمرار في قطاع السبلحه.

والقي السيد سمير خوري مدير مفتاح اكراميتا في العقبة في حفل افتتاح فندق اكراميتا ٨/٤/٨٤ اشاد بها بقوله جلالة الملك الحسين رحمه الله ان قطاع السبلحه ليقوم بدوره في خدمة الاقتصاد والموتن.

واكد حرص الطامنين السبلحيين على العلم والخاص في مدينة العقبة على وجهه وتبنيهم الحركة السبلحية واعطاء الانضباط المناسبه عن الارئين المناسبت المناسبت.

وعلق ان جهود جلالة الملك نور الدين ووزارة السبلحه ان لها بصيرة الاثر في اعادة السبلحه وتبنيهم مدينة العقبة وان هذا مشروع السبلحي والذي يضم ٥٤ وحدة وشاهدا غنيا وسبعة ١٢٠ شورا على لسانه في استيعاب التزايد في الفنادق وخاصة في

مدينة العقبة.

والقي السيد حسام ابو غزالة مدير العام للسبلحه كلمة قال فيها ان موقع العقبة السبلحي المرموق يتطلب التجديد والتحسين في الخدمات الفندقية ان تحبسه العقبة من تتالسم عن كثير من المواقع السبلحية المواتية.

واوضح ان مساعاة السبلحه تدعم قطاعات رئيسية مثل الطيران والطعام والفنادق والعديد من القطاعات الخاصة.

والقي احد السبلح الفلستيني كلمة نيابة عن الانواع الفلستينية فوه فيها بالارئين ما يتقدم به من معلومات لتحجة اضافية الى ما يتقدم به الولمان الارئين من طبية وكرم ضيفة.

كان هو بفلمخت السبلحية التي تقدم في الفنادق الارئينة والتي تضاهي اثار الفلاني في العلم.

وحضر افتتاح الفندق مفدي من اللواء العقبة والسوالمون عن الفلوات السبلحية في العقبة

عقلى - بقوا - زار دوف من وزارة الداخلية والامن في الجمهورية اليمنية مدعوة الامم الدول واستمع الى ما كان من نشأة وتطور الجهاز والواجبات التي عليه في تنظيم الهيكل التنظيمي له ومستوى الخدمات التي يقدمها المعلن.

زار دوف وزارة الداخلية وتوجه الى ساحة التتبع له والمطالع الى الانشطة المتمثلة في البصمات ومخالفات تصاريح البناء.

زار مشروع القفاهة والسيطرة على ايجاز عن المشروع وادارة تفتيشات والبصمات الجنائية وتعرف عن ما طور المختبرات الجنائية في الجرائم وميكانيكا باستخدام

احد الاجهزة والطرق العلمية.

في اذارة مكافحه المخدرات والتزيف بطرق العلم في مدى فعالية اساليب المكافحه لدى الادارة وبموافا للحد من ظاهرة الاتجار والتجارة بالمخدرات.

ويضم الوفد العقيد احمد الطيحي مدير عام مكتب وزارة الداخلية والامن والعقد الدكتور شاد العلمي مدير عام الشؤون القانونية والقدم في محمد مدير عام التفتيش والادارة والقبضات.

وكان دوف قد وصل عند اسس حيث كان في استقباله العقيد شهاب التسوير مدير اذارة العلاقات العامة ومدير التفتيشات والبصمات الجنائية والادارة ومدير حدود المط.

المحددة - اليونيبو. كما تم بحث برامج العمل القائمة للمساعدة والتنمية واختيار مجالات التعاون المشترك بما في ذلك إصدار نشرات إحصائية صناعية مشتركة وكذلك تنسيق العمل في تقديم المساعدات الفنية للصناعات في الدول المصدرة للتعاون الاقتصادي.

والصناعة بين المنظمة والجهة بما ذلك تنظيم نواتج ومشتقات شركة في مجالات الصناعات الخفيفة والهيكل الهندسية وروبوتات واعداد الدراسات

مستشارها القانوني السيد صاحب شلال ومدير دائرة التوثيق والمعلومات السيد اعداد انهم

و حضر من جانب الاستاذ مدير
دائرة الصناعة والتكنولوجيا
الدكتور اكرم كرمول والمستشار
الاقتصادي لدائرة الصناعة / يونيدو
المهندس نجم صلب والسيد سمير
حجر من شعبة الإحصاء.

خطباء و

مسجد وسط العاصمة واللوييدة والعبدني والحسين

الشهيد الدكتور عبد الله بن الحسين - د. يوسف ع. الحسيني الكيلاني - د. محمود
 علي، المدرس ويأخذ الكيلاني، القاشيوسف - سعد الدين الزكي، أحمد قارة -
 ف منصور الكيلاني، د. محمود عبيدات، كلية الشريعة - حافظ تكروبي،
 - أحمد علي زايدي، كلية الحسين - بشر الكيلاني، الحسين الشرقي - شاك
 عطش، الحسين الغربي - حسن الزروق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب،
 الحميد القريني - هيثم عبدالغفور، مصل الامانة - محمد نهبان

بالقرب من زباد - عوز، خمال، صهيون - عيسى الدري، الكلبة الطمية
السلامة - مصطفى الكيلاني، الصفيدي - آدم ابوسبتة العاصي، محمد الخفائي،
الدين - محمد عتوق، أم عيسى الزين - طاهر مسعود، سليمان الحارم - سالم
خليفة، الجمعي - محمود الدين، عاشقة أم الزميين - د. عبد الجليل
مخيم، أبو بكر الصديق - عاشقة محمد سعيد، محمد الكريدي - محمد القادر
علي - القيسي - أم نعيم، اسماء بن زيد - أحمد العبادي، بشاري والدي -
احمد، يونس اسلم - محمد الفتي، الدراوش - أم سنون، معاذ بن جل -
جليل، د. الجورات - محمد الجبلي، وادي اسير الوميس - محمد الشريف،
السبع الكبر - نائل الدين الدرامه - محمد علي، اسعد الوميس - علي
أبو عبيدة - سمير مراد، أبو غنم - نهر خورشيد

مسجد منطقة الشمسية والحديقة الرضائية
 أي أبو عبد - مسعود شاكر، النور - يونس أبو جاموس، الهدى - حميد
 اللات، صلاح أبو قرقوة - د. خنن الغزي، اسكان الروضة الاسلامي - سامي
 الصالحين - منصور الحيازي، بلال بن رباح - محمد عصام القضاء، المنصور
 الرحمن الكيلاني، الفقيه - د. همام سعيد، أبو الفريات - د. محمد الخالدي،
 الحسن - مبداه الكيلاني، ضاحية الصنح - أمين مسعود، الزريني - د. راجح

مسجد منطقة الهنشي الشمالي والجنوبي وثيقة والمطبعة
مالك : يحيى اسماعيل الخوري - محمود أبو غزالة - الجولان د. د. نيب
أبو جابر - خالد حمدي الكفوري - خالد الصقور - عمر بن الخطاب -
عابد، بركة الرضوان - محمد جعفر - حماد - محمد سعال - التقوي - شاكور
بنية، يحيى نافية - عزيز كليل، مدير الوكالة - صالح مندي، أبو عمار عيسى بن
صالح الخوري - خالد بن الدريس - الصراطولي، أبو القاسم - عباس
حكيك - طاهر مسعود - الفتاح - عماد جمعة، حي الصقباط - موسى هنشل،
عبد القادر - محمد عبد الحليم.

منطقة جبل الفزة ومخيم الحسين والقصور ووادي الجدة والقلعة
 - بكون - ابراهيم رحمة، سعيد بن المسيد - د. فايز الخطيب، ابو ذر القفاري -
 خشان، هادي بن ياسر - مروان النوري، سفيان الثوري - محمد وسلي،
 بن شعبة - عبدالعزيز جبار اسامه بن زيد، محمد الايوبي، القناد بن الاصب
 بن هادي، احمد بن حنبل - د. الضمالية، مالك بن انس - محمد علوي،
 بن عيسى، اويس القرني - عداة ابو بكر، سلمان، علي - عداة
 بن عيسى، اويس القرني - عداة ابو بكر، سلمان، علي - عداة

الفجائي، عبدالله بن روعة - احمد راشد، حطين - خالد الباشا، عاصم بن ثابت - محمود عيد، الحارث بن عمر الازدي - محمود شاكر، سلمه بن الاكم - عا. الب. ع.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية
حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقي، ماركا القديم - ربيعي أبو حلاوة، فاطمة
الزهراء - أحمد الخضري، طلحة بن عبد الله - أحسان محمد - الإبراهيم

- سليمان بن عمرو - جميل عبد الصمد، سليمان السفر - خالد أبو زريقين، السلام -
 مزنة جميل، أمته نبت وبه - وأائل وألد، ضاحية الأمن العالم - جمال الفراء، الامام
 - مسلم - إبراهيم بقران، مخيم / أبو جهوس - حسام سنخو، الأبرار - قاسم
 الحوراني، معاد بن جيل - خليل الطاحي، النور - خليل محض، عياد بن عمر -
 يوسف أبو رشة، صالحية العابد - محمد شاك، التوحيد - مصطفى الحقي، التقوى
 - لركا - عبد الجليل الزق.

الإمام علي - مشهور بوجادات الشهد - عبد الله بن أبي بكر الصديق -
 بالدمحون أبو غليون - الباقعي - محمد الشاعرة - الرضائي - فزعي السعدي،
 جوفه القديم - سمع الحراسيس، مدرسة حسن البقرلي - عباد الله عروسه،
 ابن الحسن - إبراهيم الفيل، الامصار - سعيد الحجابي، غالب الزاغة - محمد
 يحيى، عمرو بن الجهم - عباد الله، مدرسة صالح الدين - محمد منصور،
 عبيد بن السبي - احمد ممتاز، انيس بن مالك - يحيى عمارية، القفاح بن عمرو -
 صالح جعاني، أبو درويش - عبدالصمد الزين، السلام - جمال بنات.

ناصر القديم - محمد البكري، الرحمة - محمد طاهر، حي عالية - فؤاد السرطاوي،
محمود الطاهر - محمود الصادق، المفارقة - عبدالله قتيليل، بلال بن رباح - صالح
شلاوي، الابيض - احمد عقل، الحكمة - عمر ابو ناصر.

مسجد منطقة الوحدات ورأس العين والزهور وأم الحيوان
الوحدات الكبير - حسين وهذان، علي بن أبي طالب - قالح عبد اللطيف، القدس -
سيد عبد السمیع، اليرموك - فهد، الشاذلي السبيعي حمزة -

فيس (القديم) - صيف الله الشراوية، منير الحنيد - عدنان حسونة، الوحدات
سليمان أبو عزة، الشراوية - نضال أمارة، الخلفاء البنتون - كنعدي
كي، الامام البخاري - محمد غيث، المهاجرين الكبير - واجع السباتي، عاشمة
مفتين - عادل خليل، عمود البزاق - مصطفى الخليل، عثمان بن مطهرين - عزام جاسين
بان بن عفان - محمد مرتوق، الراوس - محمود الديب، ابراهيم الحاج حسن
طه، حمدان العزا - عدنان يحيى.

مسجد منطقة جبل النظيف والريخ وزال الاخضر
 مطابق بن زباد - بقو، هندي، الخفيف الاسب - يحيى كركش، مصمم بن عمر -
 نصر المؤمن - احمد عني، محمد منور الدين - جمال محمود، زال الكهر -
 بن مصبح، بن طه خلف، بن عمر - محمد العيسوي، التوبة - كركش القديم،
 المصطفى - سليمان الخلف، ابو ايوب الحصري - صابر صبري، السبعة زينب -
 بن زكريا، حميد لغتا - عمر محمود، محمد ارتقا - عاصم ابو غزالة، ابو هريزة
 بن يندرم بن زينب زين بن حارث - رضا شعرة، ابراهيم الخليل - فوزي ابو
 عية، ابو الدرداء - ناصر ادبي.

مساجد منطقة القويسمة وابو علندا
لقويسمة الكبير القديم - عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم الباهلي - ابراهيم نصار.

خطباء و

مساجد وسط العاصمة واللوييدة والعبدني والحسين

إيطالي، المدرس ويؤلف الكليات، الفلاسفة - عبد الدين الزكيين - محمد محمود
عبد منصور، الطبيب، كلية الشريعة - حافظ كركوري،
مدي - أحمد علي زاهد، كلية الحسين - بشير الكركلاي، الحسين الشريف، شاعر
خطيب، الحسين الغربي - حسن الشرق، الفضل بن عباس - رفقي الخطيب،
الحفيد القريني - هيثم عبدالغفور، مصل الامانة - محمد نيهان

مسلوق منتقلة جبل عمان وعبدون وام أئينة ووداي السو
 من ديد - زيد - عزال صهيدي - صهيدي بن سنان - عيسى الداري، الكفة العلية
 لملامة مصطفي الكلائي، صهيدي - آدم أبو يوسف، العري - محمد القحادي،
 الدنين - محمد شقرام، وام يحيى الزين - طاهر مسعود، مديان - احمد سالم -
 حليقة، الحمصي - مصعود المصطفى، عاشق ام الزميت - ن. عبد الجليل
 رجب، ابو بكر الصديق - احمد شاهين، محمد سعيد صدي الكري - عبد القادر
 علي - القيسي - عيسى اسامه بن زيد - احمد العبادي، بياض الدري -
 حسين، يعيس اسلم - محمد القحادي، الدراوش - احمد سنان، معان بن جل -
 علي، ديد - الحجات - محمد الجبوري، وادي السيل الامس - سعيد الشرف،
 السبع الكير - نظار عبد الرزاق، العمة - عبد الجليل محمد، ام الأسود - علي
 ابو عبيدة - محمد مراد، ابو غويله - ن. شمشيت.

مسجد منطقة الشيباني والمدينة الرياضية
 أبي أبو عبيد - مسعود شاكر، النور - يونس أبو جاموس، الهدي - حميد
 اللات، الصالح أبو قرقوة - د. علي العزلي، أسكن البروة الاسلامي - سامي
 المصالح - منصور الحياوي - جلال بن رباح - محمد عصام القضاء، المنصور
 الرحمن الكيلاني، الفيحاء - د. همام عبد الوهيد - أبو الفيلات - د. محمد الخالدي،
 الحسن - عبيد الله الكيلاني، ضاحية الحصن - أمين مسعود، الزميلي - د. راجح

مسجد منطقة الهشيمي الشمالي والجنوبي وثيقة والمحة
 ١ - مالك ، يحيى اسماعيل ، التتوي - محمود أبو الزعّة ، العيسوي د ، نيب
 ٢ - أبو جيسر - محمد خميس ، الشكري - خالد العيسوي عمر بن الخطاب -
 ٣ - عابد ، يحيى الرضوان - محمد جمعة ، حمادة - محمد عسال ، التتوي - شاكرو
 ٤ - يحيى بن تايبة عزت زايد ، مدراس الوكالة - صالح فندي ، عبيدة عامر بن
 ٥ - م - صالح البويدي ، خالد بن الدي - أبو السرطاني ، أبو القاسم - عيس
 ٦ - حنين - خالد سموع ، الفتحي - عماد جمعة ، حي القضاة - محمد بن
 ٧ - زيد القادر - محمد زيد العليم

منطقة جبل الفزعة ومخيم الحسين والقصور ووادي الجدادة والمقعة
 - بجلون - إبراهيم رجمة، سعيد بن المسيد - د. قاتل الخطيب، ابو زر الغفاري -
 خشان، احمد بن ياسر - مروان الثوري - محمد واس،
 بن شعبة - عبدالعزیز جبر، اسامة بن زيد - محمد الایوب، المقداد بن الاسود
 بن هاد، احمد بن حنبل - د. الشاميلة، مالك بن انس - محمود علوي، ابو
 بكر عيسى، اويس القرني - عدياد ابو بكر سلمان الفزعي - عدياد

4-154

فلننتقل الى النور فوق الغصون. ظلمت الى الظل
تحت الشجر. ظلمت الى نخعات الطيور. وهمس
النسيم ولحن المطر. ظلمت الى الكون. ابن الوجود
وانسى ارى العالم المنقش. اليك الفضاء اليك
الفضاء، اليك الثرى الحالم المزهر. اليك الجبال
التي لا يبدي اليك الوجود الرحب النضى. فبيدي
كأنت ابن الحقول. تجلو الغمار وغض الزمر.
حب. البري.

ظ	م	ع	ت	ا	ل	ي	ا	ل	ن	و	ر	ف	و	ق	ا
م	س	ا	ل	ن	ي	م	و	ل	ج	ن	ا	ل	ف	ط	ل
م	ه	ل	ن	ظ	ر	ا	ل	ك	ا	ل	ف	ط	ل	ط	ل
و	ا	ز	د	ه	ر	ا	ل	ك	ا	ل	ج	ن	ر	س	ي
م	م	ر	ج	ي	ب	ا	ل	ن	م	و	م	ا	ظ	ي	ا
و	ل	ل	ل	ب	ي	ا	ل	ن	ظ	م	ظ	م	ظ	م	ظ
ي	ا	ا	و	ا	ل	ر	ا	ل	ي	م	ا	ل	ع	م	ظ
ط	ع	م	ا	ف	ج	ي	م	ا	ل	ي	م	ا	ل	ع	م
ا	ل	ل	و	ج	ر	ي	ا	ل	ا	ل	ي	ا	ل	ع	م
ا	ا	ج	ل	م	ن	ر	ي	ا	ل	ي	م	ا	ل	ع	م
ت	ي	ج	ا	و	ا	ل	ن	ظ	م	ظ	م	ظ	م	ظ	م
ا	ل	ل	و	ي	ب	ا	ل	ن	ظ	م	ظ	م	ظ	م	ظ
م	ا	ل	ك	ي	ا	ل	ر	ي	ب	ا	ل	ن	ظ	م	ظ
غ	ي	ا	ر	ل	ك	ي	ا	ل	ر	ي	ب	ا	ل	ن	ظ
ن	ا	و	و	ج	و	ل	ج	ن	ا	ل	ف	ط	ل	ط	ل
ي	ا	ل	ع	م	ظ	م	ظ	م	ظ	م	ظ	م	ظ	م	ظ

أوقات الصلاة

٤,٢٤	الحجر
٥,٤٢	الشروق
١١,٢٠	الظهر
٢,٢٨	العصر
٤,٥٨	المغرب
٦,١٥	العشاء

برامج التلفزيون

[illegible]

المصداقية الخاطئة

٢٤ ساعة

● عمان	من شوكوت	جبل الحسين
من ابد	من شيوخ	وسط البلد
من القربوس	الاشرفية	طبله
من السلام	الاشرفية	من رمزي
من خلف	وسط البلد	من الشرع
	الوحدات	
	الوحدات	

الثقة حتى ١٢ ليلا

● عمان	من البراق/الوحدات
من وسم	من الصعد/جبل الحسين
من الحراية	من الباص/بخار وادي السبع
من الصفا	من سنان/جبل التاج
من ستويح	من صبر/جبل الحسين
من الخولي	من دلال/القسميني
من سابر	من ابو شريف/الاشرفية
من طارق	من الزقاء
من يعقوب	من القبة
من خليل الرحمن	من القدس/الموتري
	ادبي

تطبيقات الحاسوب

الطبيب المختوب
عن
٢٧٨٥٩١ ﷲ
د. يوسف الفقيه
٦٥٧٠٩٠ ﷲ
د. عبدالموحي عوض
٨٤١٠٧٠ ﷲ
د. عيسى الحكيم
٨١١٢٥٢ ﷲ
الكرز
السلط
أريد
المرق
البقية
مفدا
شتر
الوصفة
الابراهيم الشويخي
الزقاء
الغاز (ع)
جرش
الرمنا













حركة الطائرات

القائمة	
الملكية الأردنية	
٢٣٠٠	صباحا.....
٩٤٥٠	أبو ظبي.....
٩٢٠٠	مسقط بعبى.....
١٠٠٠	الدوحة البحرين.....
٤٠٠	نيو يورك مونتريل.....
٤٢٠٠	باريس.....
٥٠٠	القاهرة.....
٥٢٠	لندن.....
٦٠٥٠	انقرة استنبول.....
٨٠٠	العقبة.....
الشركات الأخرى	
٩٤٠٠	كرانتش المتكاتفية.....
١٦٢٠٠	القاهرة المصرية.....
١٠٠٥٠	الخليج البحرين.....
٤٢٥٠	باريس الفرنسية.....
٧٢٣٠	بيروت الشرق الأوسط.....
اختصرة	
الملكية الأردنية	
١١٠٠	انقرة استنبول.....
١١٠٠	فيينا فرانكفورت.....
١١٥٥٠	لندن.....
١٢٠٠	القاهرة.....
٥٢٠٠	العقبة.....
٧٢٣٠	كوبى.....
٧٢٠٠	دبى.....
٨٠٠	الدوحة.....
٨١٥٠	دبى كراتشي.....
٢٢٣٠	دمشق.....
الشركات الأخرى	
٥٢٠٥٠	لارنكا القبرصية وامستردام.....
١٠٢٣٠	الهندلندية.....
١٠٢٣٠	دمشق طرابلس المتكاتفية.....
١٠٠٥٠	القاهرة المصرية.....
٥٨٢٠	الخليج البحرين ابو ظبي.....

حركة البواخر في ميناء العقبة

الاسم	إسم البائدة	الاسم	تاريخ
1- إيلي البعيد	WADI ALGADEED	مصرية	١٩٢٢
2- البواكر الهاداره	البواكر الهاداره	الهندية	الهندية
1- الازرق	AL AZRAD	ارثبي	١٩١٤
2- بحر ١٩	PT339	روسية	١٩٢٠
3- سوبر ستارز	SUPER STARS	سانت فست	١٩١١
4- ستير	STEER	لرنسي	١٩٢٧
5- السامد	AL SAMAD	البنيدري	١٩٢٣
6- بانديرويانا	PANDIRO DAYA	بنيدري	١٩٢٣
7- هاي لامي	JAY LAMI	بنيدري	١٩٢٤
8- ابي ماي	IBI MAIED	البنيدري	١٩٢٦
9- جاك شاك	JAG SHAKT	بنيدري	١٩٢٧
10- تايپر كيران	TAPIER KIRAN	بنيدري	١٩٢٧
11- بانغ كاتاراما	BANGO CATARAMA	بنيدري	١٩٢٨
12- جاك جويان	JAG JIWAN	بنيدري	١٩٢٨
13- بوهارتا	BHARTARTA	روسية	١٩٢٨
14- وادي النطرون	WADI AL NATROON	مصرية	١٩٢٨
15- كوفيلاك	KOGGSEFRANCHT	البنيدري	١٩٢٨
16- ليد م	LED M	البنيدري	١٩٢٨
17- سلافيك	SLANIC	روماني	١٩٢٨
18- اومر	OMER	روماني	١٩٢٨
19- الهندية البعيدة	INDIAN GLORY	البنيدري	١٩٢٨
20- كيشيتي	KISHITTI-1	بنيدري	١٩٢٨
21- بانديرويان	PANDIRO Gopal	بنيدري	١٩٢٨
22- علي	ALI-F	هندو	١٩٢٨
23- ميرشيت بايلوت	MECHENT PILOT	البنيدري	١٩٢٨
24- كوشيتو لايبريت	COENTRO EVERETT	البنيدري	١٩٢٨
25- زاندر هيلز	ZHANGHEI	بنيدري	١٩٢٨
26- جنرال ر. غيميشالا	GENERAL R. GYIMSHALA	بنيدري	١٩٢٨
27- دراوا	DRAVA	بنيدري	١٩٢٨
28- مديف ريفر	MEDF REEFER	بنيدري	١٩٢٨
29- سانديف	SHANDOV	روماني	١٩٢٨
30- مالورا	PALOHA	بنيدري	١٩٢٨
31- سربيا	SERBIA	بنيدري	١٩٢٨
32- بولي پولاريس	POLLY POLARIS	بنيدري	١٩٢٨
33- البواكر الهاداره	البواكر الهاداره	البنيدري	١٩٢٨
1- نور لوسيك	NORILSK	روسية	١٩٢٨
2- بانجايانا	B. HANIGAYA	بنيدري	١٩٢٨
3- بان لوري	PAN LORIA	بنيدري	١٩٢٨
4- ايلوردي	ELOREDE	بنيدري	١٩٢٨
5- ماستر دوبريچس	MASTER DOBRIGIS	بنيدري	١٩٢٨
6- لافور البعيدة العظيمة	لافور البعيدة العظيمة	البنيدري	١٩٢٨
7- البواكر الهاداره	البواكر الهاداره	البنيدري	١٩٢٨

حقائق

● الحبل : لا تقدم نفسك في شؤون الآخرين لتلا تتم.	
● الثور: الفرحة تبعه الى المنزل او مكان العمل.	
● الجوزاء: تم بالخطوات المناسبة لتدارك ما سبق ان تفرح منه بسهولة.	
● السرطان: كل ملك العنقور على الطمأنينة وارو على حساب الطموحات.	
● الأسد: تقاباً باجواء جديدة تشبه صفوف المثلثة.	
● العنقاء: تستعيد نكريات تدفع خيالك وتنفق سيلا من الاحلام الوردية.	
● الميزان: لقاء ودي القدير الذي شاب علاقة صداقة.	
● العقرب: لا داعي للقلق فكل الوسواس ولبدة خيالك ليس الا.	
● القوس: احرس على اقل الكلام المنسوب امام الاشخاص الذين يتربصون بك الدوائر.	
● الجدي: تستعرج حقوقك اذا احسنت المطالبة بها.	
● الدلو: من دواعي الاعتزاز ان تملك شمسياً حياً وكريمة.	
● الحوت: تجد شائكة المشردة بعد بحث طويل.	

أسماء الخضار والفواكه

[illegible]

1998

[illegible]

التكبي المناب

[illegible]

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

تونس : الخصص الموافق : 1993/1-12									
المنشور	الكمية الواقعة على سوق الخصص المنشور (بالتون)	نوع العرض والطلب		نوع العرض	الطلب	العدد العرض	الخصص المباع المنشور (بالدينار)		الخصص المشتري المنشور بالدينار
		العرض	الطلب				العرض	الطلب	
مستورد	127	كبير	كبير	مشتد	12-1	كلم	170	100	120
مشتد	113	مشتد	11-1	كلم	33-1	كلم	300	300	120
مشتد	61	كبير	كبير	مشتد	8-7	كلم	210	120	120
مشتد	13	مشتد	كبير	مشتد	7-5	كلم	120	70	120
مشتد	9	كبير	كبير	مشتد	7-5	كلم	210	100	120
مشتد	121	كبير	كبير	مشتد	9-8	كلم	110	70	120
مشتد	52	كبير	كبير	مشتد	12-10	كلم	100	70	120
مشتد	12	مشتد	كبير	مشتد	7-5	كلم	210	100	120
مشتد	71	كبير	كبير	مشتد	كلم	كلم	10	100	120
مشتد	121	كبير	كبير	مشتد	9-8	كلم	120	110	120

معرض اليوم على شاشة دار سينما

بيلاريا	فيلادلفيا	الكوكورد	مرج جبل المتني	الرينيو	الحسين	رغدان	بسمان	الخيما	فلسطين	فريزي
١٩٩٣٨ ☎	١٢٤١٢٩ ☎	١٧٧٤٠ ☎	١٧٥٧١ ☎	١٢٥١٥٥ ☎	١٢٢١١٧ ☎	١٢٢١٩٨ ☎	١٢٠١٢٦ ☎	١٢٢١٥٠ ☎	١٢٢١١٩ ☎	١٢٢٠٠٤ ☎
<p>خيم بيتية العربية محمود عبدالعزيز - منحة الحل احمد علي - مرمر الفرق الفيلادي - شويكر في ريب البوي</p>	<p>فتات للز GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN.</p>	<p>عادل امام - سويمن يدر - محمود حميده - نهي العمري في شمس الزيناتي</p>	<p>١- زمان الشعبية يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء ٢- مسرحية الاطفال الكفر والجور يوميا الساعة ١٠,٣ صباحا و ٤,٣٠ مساء</p>	<p>دوتجوان المدينة BIG TOWN ملت ديون</p>	<p>١ - مديحة كامل/ احمد بدير.. في الزأز ٢ - النمر الساعق</p>	<p>١- بروس ل لعبة اللوت. ٢- غل امام جزيرة التيطن. ٣- جكي شن لليلة الدهشة ٤- الحارس الامين.</p>	<p>١- قلب اللاند. ٢- قانون ايكا. ٣- عراب بومبي العظيم.</p>	<p>١- اميت بتشتان.. في العتال ٢- جكي شان - المقاتل العنيد. ٣- شاطيء مياصي. الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ ٨ مساء.</p>	<p>١ - اميت بتشتان - اغويو ٢- فرقة القنايات - ستيلونوك. ٣- سمع لس/لبي علوي. ٤- عودة حسنوات هلواي.</p>	<p>١- حب في الزينة. ٢- راسبو لينا الشوسه. ٣- وقت الحب. ٤- قبضة من غضب. ٥- دنان.</p>
<p>مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء</p>	<p>مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء</p>	<p>مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء</p>	<p>مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ - ٨,٣٠ مساء</p>	<p>مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ - ٨,٣٠ مساء</p>	<p>الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٢٠ - ٧,٣٠ مساء</p>					

اولی قلمی

100

جاسی احمد - مینول، الیواہم محمد

محمد السليبي - جليل خاندان محمد السليبي

الرقم ١٧٨١ - مقبول

معية حبيته الكوين في المحافظة ولكن ما نستطيع قوله أنها ولدت معية ل نفسى ولكن هذا الشلل ما ليث ان اصبح كليا ولم يبق من هذه الجمعية الى قفاتها المعلقة في معنى مستأجر لا تعلم ان كتلت الجمعية الام في عمان زالت ملتزمة ببيع ارجونه.

هذه دعوة لبناء محافظة الكرك ولرکز الجمعية في عمان لاعادة تنظيم افروع الك وبعث الحياة فيه من جديد فكلنس هذا احوج الى خدمته.

القول
الحق

اصف
الحديث

يا هذا
قناسى

النفاق ... ! - ١ -

ويعني تماماً أن التفرقة
القائم في جنات ذاته لا
يمكن أن يحسم الاستقلا
المقدرة أو أحكام التفرقة
الإسلامية لذا تراه في كل
موافق حياته لتزج كل
التبرير في محاولة لتفكي
جريمة التفريق إلى تفكي
كل دقائق أفعاله وأفعاله
حياته، لا بل أن من بين
هؤلاء بعض باسوق من
المجرات أوقفها بقتل
يقوم بناؤها على صياغة
نفسه لطف من عبيد
بمواقف الأيمان بقتل
وشرعية في محاولة منه
لإقناع الذات بأن موقفه
العقائدي والشرائعي ليس
ليس نقاشاً ولكنه تفويض
مقتضاه الظروف وهو
مقتضاه لا بد من الوصول
إليها لصالح الحال
وتعديل المسار، وبما
ظروف جيدة تخدم -
تنبخل - العقيد
والشعة

الصلاة رياضة بدنية:

والصلاة تغرس في مقيها
 الروح الرضيحة، وتقوي
 عضلات بدنه، فهي تتطلب
 اليقظة المبكرة، والنشاط الذي
 يستيقظ اليومي من قبل طلوع
 الشمس، وهو من كبريها
 الماثورة عن رسول الله
 ﷺ، بالترغبات الرضيحة
 الشبيهة التي يقوم الرياضون
 المحنئون، لتقوية الجسم
 ورياضة عضلاته، فقد كان
 عليه السلام يفتل في الصلاة
 وفقة معتدلة، لا يضايط ولا
 يتماوت. وقد رأى عمر رجلا
 يتناول في صلاته قتل ل...
 وتأت علينا نبينا اماتة...
 رأى آخر ضمايطه رقيقه
 فظفرا الخشوع قتل ل...
 راسك فان الخشوع في
 القلوب. ليس الخشوع في
 الرقاب.

وحيث الرسول صلى الله عليه وسلم
والسلام في ركوعه يصعد
الظهر. منصب السابقين. وإذا
سجد جاء على عصفه عن
فخذه. وإذا خر من القيام
للسجود. أو نهض من السجود
للقيام لم يمتد على يديه.
وهكذا تكون الصلاة حركة
وعملًا. يشمل جوانب
التخصصية كلها: فالجسم في
الصلاة يعمل قائمًا قاعداً.
الركاء يسجد. واللسان يصل
قارنًا مكبرًا. مسبحًا مكثرًا
والعقل يعمل متدبرًا متفكرًا
فيهما يتكو أو يتلى عليه من
القلب والعمل
متصفيًا راقيةً له وشهية
وحده تأنس به.

**الصلوة قوة روحية
ونفسية:**

والصلوة الحقيقية التي
يربدها الإسلام عند المؤمن
بقوة روحية نفسية تعينه على
مواجهة متاعب الحياة
ومصائب الدنيا، ولذا قال
«يا أيها الذين آمنوا
استعينوا بالصبر والصلوة
إن الله مع الصابرين»
«واستعينوا بالصبر»
والصلوة وأنها كبيرة لا ع
الضامعين الذين يظنون أنهم
ملاقى ربهم وأنهم إليه
اجعون»

يُصرف عنه، حتى ينقلب -
ي يرجع - او يحدث حدث
سواء.

لصلاة نظافة وتجميل:

ولكن الصلاة في الاسلام
هيست عبادة روحية فصب.
تبت نظافة وطهر، وترين
تجمل، اشترط الله لها طهر
لثوب والبدن والمكان من كل
نفس مستقتر، ووجب الطهر
والنفس والوضوء، ففتح
جنة الصلاة، ومفتاح
صلاة الطهر: "يا ايها
الذين امنوا اذ قمتم اذ
صلاة فامسوا وجوهكم
ايديكم المرافق، وامسحوا
برؤوسكم وارجلكم الى
كعبتين جنباً كنتم
اظهروا".

لقد اعتبر الاسلام النظافة
من الايمان، روي قول الرسول
لامته "تتظافوا فان الاسلام
نظيف" "ان الله طيب يحب
الطيب تظيف يحب النظافة"

واثنى القرآن على اهل مسجد
قباة او المسجد النبوي
لحرصهم على التنظيف
والتطهر: "مسجد اسس على
التقوى من اول يوم احق ان
تقوم فيه. فيه رجال يحبون ان
يتطهروا والله يحب
المطهرين"

وقد أمر المسلم أن يأخذ
يُفَنِّتُهُ للصلاة. ويذهب إلى
المسجد طيب الرائحة حسن
الملبس. مجتنباً لكل ما يؤذي
خاؤه من الروائح الكريهة
و الثياب المستفترقة، كما
يستحب له أن يتسوك عند كل
صلاة: "السواك" مطهرة للفم
ومرضة للرب".

جاءه الابناء التوجيهية السلام
 انوا جلا مسلما مؤمنا بالله
 حقق ما جاء بقوله تعالى : انهم
 امنوا ببرهم وزدناهم هدى ،
 يمان هو اساس اصلاح التربية
 والصلحية والنفسية عند الابناء و
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سورة الحسنة بقوله (ادبوا)
 بكم جاء ثالث خصال :
 بكم وحب ال بيته وتلاوة
 (٦) -

١- التوجيه والارشاد:
 مرحلة الشباب هي مرحلة
 التكوين والبناء

يا الأبناء إلى التوجه والأشد
 وصحح والرفاق وتقبل النصيح
 عوقلة لتتسبب الصفات
 واختار الصحة الملتزمة
 وخلقا وأن ينهوا منهج
 أن الكريم علا بقله تعالى
 رة لقمان يا بني اقم الصلاة
 بالعرف وأنه عن المنكر
 صبر على ما أصابك أن ذلك من
 الأمور
 لتقبل المؤبد هو ثمة
 السليمة وكما قل الشاعر:
 يقع الأدب الأولاد في صغر
 وليس يفقههم من بعده أدب
 الإمام عليه

عبدالفتاح حجير
مركز التأهيل النفسي

وسعى في كتابه، كما اشر الى مقدمته ان: "تصحيح المفاهيم المغلوطة التي سادت بين كثير من المسلمين متأخرين في شأن العبادة.." مؤكدا انه قصد الى "ان الزايد الاثبات الضالة التي يريد بعض الناس ان يخلوها في رؤوس المسلمين.. عن قيمة العبادة كتبتها في الاسلام"

١٨٠. لا يفي لتغذيتيه علم
 ولا باب الإنباء ولا
 ف المظلسين، ولا يغنيه
 مرقه الله وحسن الصلة
 هذه الصلوات الخمس
 وجبت الغذاء البومي
 كسان ان للمعدة
 حاء اليوميه، ففي متلجاة
 لربه في صلاته شخه
 لله تنز قلبه، وتشرح
 وتآخذ بيده من الارض
 سماء، وتدخله الى الله بلا
 وثقه بين يديه بلا
 فكملة بلا ترجمان،
 يديه فيلانيه قريباً غير
 ويستعين به فيستعين
 غير تليل، يفتل فسلاً غياً
 خجل، تكلف تفصل روحه
 هو نفسه، فتسمع كلام
 الذي يقول
 "فست
 بيبي وبين عبيدي

رَبِّهِ

ه غفوك غافر الرّلات
 لالرجى فى الشداك كلها
 فلب من لىى نذاك مؤمنا
 يا ربى فحقق وحده

خفف علينا شدة الازمات
 والى حمك تطوف بالدعوات
 ادعوني بكل صلاة
 وعلى العذا انصرتنا بجمع شنات

عبدالمجيد مهدي النسعة

الابناء على الالباء

يكبرون لان رسول الله
عليه قائل في الحديث
« تخيروا لطفلكم فان
يلدن اشياء احوالهم
فهم »

يجب عدم اغفال التلبية
عن التلويح والتكبير
ان يعانى من امراض
او نفسية تؤثر على النقل
لق لا ضرر ولا ضرار لولد
سودا سليما باذن الله وهذا
مصادقا لقوله تعالى
بالام الحلال لطف اطفالا
والام الحلال لطف
لانسان في احسن تقويم .

البرسول صلوات الله عليه
وتوكل) وذلك يؤرخ
الاسلام على حمية الطفل
اذى يمكن ان يلحق به قبل
يعدها (لنرمه وقاية
قطار علاج)
تسمية الاولاد:

الاولاد حين يولد يختار له
سما يعرّف به والاسلام
به المتكامل اعني بهذا
ما جعل للمولود الحق
ان يختار له اسم حسنا
حديث الشريف يقول
عليه عليه . انكم تدعون
بقائمة باسمائكم واسماء
لحسنا واسماءكم . وهذا
في الاسلام لهيئة اسباب
النفسي والامن

والسعادة للطفل حتى في اختيار
اسمها فمن اعظمه من دين وما
اكرم من نبي .

٣ - العقيدة:

سنة مستحبة وهي تسمية
عن المولود (الولد وشاة عن المولود
الانثى وذلك احبها لسنة رسول
عليه الصلوة والسلام بقوله
كل غلام له بيتة تدعى عن
يوم ربه ويسيى ويسمى ويحلق
(راسه).

وهذا يكون حسب استطاعة
الاب الخفية لقوله تعالى . يريد
بكم اليسر ولا يريد بكم
العسر .

٤ - اعيان الطفولة:

لقد راعى الاسلام بحقوق
الابناء في جميع مراحل حياتهم
فطالب باعطاء الطفل جميع حقوقه
والرفاهة والحضنة والرعية من
الاولاد .

اولادك تعالى . والوالدان
يرضعن اولادك حولين كاملين ان
اراد ان يتم الرضاعة . كذلك
طلب الاسلام الالباء بالانفاق
والاهتمام بتربية الاطفال على
التوحيد القائلين له عز وجل
حتى يفتح الولد عينيه منذ نشأته
على الايمان لقوله صلوات الله
عليه (افتحوا على صبيائكم اول
كلمة بلا اله الا الله)

٥ - التروية السليمة:

ان مسؤلية التربية لدى
الوالدين مهمة كونها الاساس في

وضع العالم يوسف القرضاوي كتاباً قيماً صرحت
طبعته الأولى في مطلع الستينات تناول فيه بالشرح
والتحليل فلسفة العقائد في الشريعة الإسلامية.
وأبان في كتابه "العقيدة في الإسلام" الوجه الحقيقي
للعقيدة، مكاناً وأسلوباً، فهماً وتطبيقاً.

والصلاة في
ومسائه، فيقري لنا عنه
سالمنا العربي: انه كان معه
تحت شجرة فاخذ منها غصنا
يبس، فهرق حتى تحات ورقه.
ثم قال: يا سالمنا، ان تسألني،
لم اقل هذا قلت، ولم
تقله؟ قل اني اسلمك اذا
توضا فاحسن الوضوء، ثم
صلى الصلوات الخمس
حلت خطيئتي، كما تحت
هذا اللوق، ثم تلا الآية
الكريمة: «واقم الصلاة
التي اوتيت» ولما سمع الليل ان
الحسنات يذهب في السنين
تلك ذكرى للذاكرين»
وابن التبر الصلوات
مقصورا على هذا الجانب من
غسل الاركان وتكبير
الخطايا، ومطردة السيئات،
ولكنها تقوم بمهمة اجابية
اخرى، فانه للحفظ خيمية
للمؤمن في كل وقت.

التي ينتزع الإنسان فيها
 نفسه كل يوم من دنياه. دنيا
 الطين والحما الغسوق. دنيا
 الإحقاد والصراع. وتنتزع
 البقاء أو تلزع الفناء. لعل
 بين يدي مواء لاحتلت
 خاتمة. يتخفف بها من غلواء
 الحياة. وضغط الطين والبردة
 الكثيفة على القلوب والأرواح.
 أنها تقوم بتخفيف ذلك
 الجزء العلوي الأيمن في كيان
 الإنسان. وهو البشر إليه
 بقوله تعالى "وتخفف من
 روعي". ذلك الكائن الروحي
 الذي يعيش بين جوانح

[illegible]

سر
اليوم:

جعل
المؤمنين
بأقامتها
يصبحون
يظهرون
اليوم
للمسلم
يتد
قلبه
واير
مثل
النبي
حديثه
الش
لو أن
نهارا
يغتسل
فيه
مرات
قهل
ربه
شيء
كذلك
مثل
يحبو
الله
افسان
يمر
خطايا
وهو

عجيبا،
روحانيته
شهواتها، وم
وكتيرا ما
ويستغفر
قرب الارض
يقع في الا
الخطايا.
يخطئ الان
خطاء. ولكن
في الخط
الانحدار، ح
او اضل س
وفي الط
الخمس فر
المخطئ ا
المقود من

الإنسان إلى
السعير الممل
المطعم وال
الذي يأكل
الغنى يقول
إله عليه:
عند كل ص
قولوا: إن
أوقتموها
أشها فان
الافئدة و
والعقول.
مخشة الإ
هذه الفان
وسواها.
بين جواح
هذا أين
الذي يقو
تحترقون، ف
غسلتها ثم
فأذا صليتم
تحترقون
صليتم الع
صليتم الع
تذللون فلا
تسليقوا!!
ويصور
- كل وسليق
الصلة في م
تدبر من الإ

**الدكتور
احمد الشرباصي**

مؤتمرات
المكبرات الصوتية

نلاحظ أن كثيرا من الناس يستعملون مكبرات الصوت حتى إذا كانوا في الأماكن المزدحمة ويلاحظون أن كثيرا من المؤمنين يستخدمون هذه المكبرات في الأذان، وبخاصة أذان الفجر، ويصلون في التجمعات والتفخيم وأنشاد القصائد وترديد الدعوات والصلوات، ويشعرون في هذا كل نوع القبح بوجه طويل، فما رأي الدين في هذا كله؟

«مكبرات الصوت»

سبحون بحمد ربكم، فليحسبوا
 حيث تكون الحجة داعية
 إليه، فليفتقروا، وإذا
 أعلنوا الخطيئة أو
 الحظي، أو التحدث إلى
 إلاح صوته إلى العبد
 الفقير، أو الجمع الكبر
 من الناس، وفي ذلك
 العلم والحق، وبشر
 القلة والجماعة
 وبسائر اختلافاته
 واستخداماته، فإذا
 مضى ذلك وتبعه الآفاق
 وإذا هو يصيح الصوت
 يستخدمه الناس ليقار
 والتنافس، والمصراع على
 بينهم على الظاهر والباطن
 والصون الكفاءة.

[illegible]

وكان إصلاح القرآن الكريم ينبغي أن يكون بأسلوب الحكيم المؤثر الحذاب.

ثم يأتي حديث الأذان أن الأذان منعه الإسلام، المقصود منه أو اعلم الناس بدخول أوقات الصلاة ليقيموا لها ما لها والحفاظ على عليها، لأن القرآن الكريم يبين أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا، ويقول: وحافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لها قلن.

وهنا حديث نبوي يقول: بلونن لكم خيركم، ولئوكم قراؤكم، والأذان سهو مؤكدة، ووقت عند دخول الصلاة مباشرة، وينبغي أن يكون بصوت جازع جذاب، يترى في المسلمين الاستجابة له، والترحيب به، وذلك بحسن اختيار صاحب الصوت الجميل للأذان، ولا يحسن أن يكون صوته مقفرا أو مزمجا، والقرآن الكريم يقول: من أكرم الأصوات أصوات الجبل،

عرك
الاص
الجهة
رة

قوتها لنا المولودين
 قوتهم زحمهم على
 ان (٥) موزون
 سلطة على كل ايام
 ورا حيث استندوا
 عن توليد الكائن
 في التكاثر الكائن
 يمدن تغذي كل
 تفتيح الكروماتين
 لقصاص مصحح
 هو من علم
 الشكوك
 يمدن في الحصة
 من الارض في
 من يتكامل
 الذي ذلك في
 سماء وان
 الطريق التي
 ٢

لما عهدت الله
 ان اكون من التوابين
 انه اذا وقع القوم
 في عود الشقاوة لم يزل
 رومعتهم الى النار
 في علاجهم وفي
 حكمة القوم في

براعم الراي

فهرس
بالأسماء
الصفحة

سعود رضوان العبادي



طارق بدر فارس



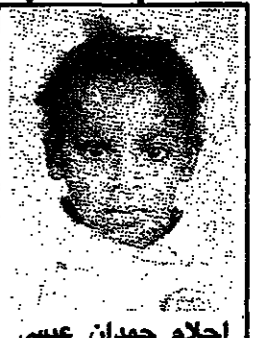
انس خالد الشرح



هبة محمد ثور



سعيد فارس القاسم



احمد حمدان عيسى



خلود عطالله النشاش



بين جميل صوان

من مساهمات الاسد والاسد

اهلا بك يا عفاف



وصلتنا رسالة من الصديقة الجديدة عفاف سعيد قزمار تقول فيها: «انا عفاف سعيد قزمار طالبة في الصف السابع، قرأت صفحة البراعم وأعجبت بها كثيرا وأحب أن أكون صديقة جديدة لها، راسلت مجلات اطفال كثيرة لكنها لم تنشر لي اية مساهمة او صورة». صفحة البراعم ترحب بالصديقة الجديدة عفاف وشقيقتها امل، ويكل ما تبعت به الى الصفحة من مساهمات ورسومات.

واحة الارقام

في اليوم الواحد يتكلم الانسان البالغ بمعدل ٤٨٠٠ كلمة ويتنفس ٢٢ الف مرة ويبدق قلبه ١٠٠ الف مرة تقريبا ويدخل رتيته نحو ٤٠ الف لتر من الهواء وتتحرك عيناه حوالي ١٠٠ الف مرة

السلطان والرسام

كان في قديم الزمان رسام ماهر عينه السلطان في وظيفة محترمة، وذات يوم سأل السلطان الرسام: ما هو الشيء الذي يصعب رسمه؟

اجاب الرسام: الكلب والحصان والاشياء الحية بشكل عام. سألته السلطان: وما هي الاشياء سهلة الرسم؟ اجاب الرسام: الشخصيات الخرافية التي لا وجود لها مثل العفاريت. والسبب في ذلك ان الحيوانات والكلاب والاشياء الحية معروفة لدينا، لذلك يستطيع اي انسان ان يكتشف بسهولة كل عيب يقع فيه الرسام، اما العفاريت والاشياء الخيالية التي لا وجود لها، لا يستطيع الانسان العادي ان يقول ان لها شكلا معيناً. لذلك يستطيع الرسام ان يرسمها كيفما يشاء ولا يستطيع أحد ان يقول انه اخطأ في الرسم.

امثال عربية

اعداد: وليد سليمان
احبائي قراء صفحة براعم الراي تحياتي وبعد، هذه مجموعة من الامثال العربية الشهيرة. المطلوب اكمال كل مثل بكلمة مناسبة من الكلمات الموجودة اسفل الامثال. اذا تعذر عليكم معرفة بعضها اطلبوا المساعدة في حلها من اصدقائكم وذويكم.

- إن غدا لناظره
- غيض من
- لكل مقام
- لا يقل الحديد الا
- اقرب من جبل
- اقسى من
- كل فتاة بابيها
- من القلب الى
- اقلع شوكة ب
- قلب له ظهر
- فيض الحديد
- المجن القلب قريب

بالتعاون مع صندوق الملكة علياء صفحة البراعم
تنظم مسابقة خاصة بمناسبة اسبوع الطفل العربي

نص المسابقة:

إذا كان الرقم (١) يقابله الحرف (ا) والرقم (٢) يقابله الحرف (ب). والرقم (٣) يقابله الحرف (ت) وهكذا الى آخر الحروف الهجائية، حتى نصل الى الرقم (٢٨) الذي يقابله الحرف (ي).

استبدل صديقي الطفل الارقام التالية بما يقابلها من الحروف لتحصل في النهاية على نص اعلان وطني هام يتعلق بالطفولة.

اكتب صديقي الطفل نص ذلك الاعلان وارسله لنا على عنوان جريدة الراي - صفحة البراعم لملك تقوون باحدى الجوائز الثلاثين التي خصصت لهذه المسابقة املين من الاصدقاء كتابة الاسم والعمر والمدرسة والعنوان بخط واضح.

شروط المسابقة:

- * المسابقة موزعة على ثلاثة اسابيع، جملة لكل اسبوع، بحيث تحصل على صيغة الاعلان الوطني بعد تجميع الجمل الثلاث.
- * المسابقة مفتوحة لطلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية.
- * تجمع الاجابات في نهاية الاسبوع الثالث وترسل الى جريدة الراي دفعة واحدة مرفقة بكيون المسابقة.
- * ترسل الاجابات على العنوان التالي:

جريدة الراي - طريق الجامعة الاردنية - صفحة البراعم ص ب ٦٧١٠

* خصص صندوق الملكة علياء وطفلة البراعم ثلاثين جائزة تمنح للفائزين في هذه المسابقة عشرة جوائز رئيسية وعشرين جائزة ترصية سوف يعلن عنها في نهاية المسابقة. آخر موعد لاستلام اجابات المسابقة هو نهاية شهر تشرين ثان ١٩٩١.

اسئلة المسابقة

الجملة الاولى:

(٢٥، ٢٣، ١٨، ١) - (٢٦، ٢٣، ١، ٢٣، ٥) - (٢٣، ١) - (٢٢، ٢٣، ٢٤) - (٢٥، ٢٨، ١٢، ٦، ٢٣، ١) - (٢٥، ٢٨، ١٢، ٦، ٢٣، ١) - (٢٤، ١٧، ١٨، ٢٤)

الاسد والارنب الذكي

ترجمة: عامر عثمان الصبادي
حكاية من جورجيا
كان هناك ذات مرة غابة صغيرة تحب مجموعة من الحيوانات ان تجتمع فيها لكن هذه الحيوانات كانت تخاف ان يأتي الاسد الى هذا المكان - كما اعتاد ان يفعل - ويأكل واحدا او اكثر منها.

اجتمعت الحيوانات ذات يوم وبدأت بالتشاور في محاولة للتوصل الى قرار يخرجها من هذا المأزق، بدأ كل واحد منهم يبدي رأيه واستمعوا بالتشاور لفترة طويلة وأخيرا قررت الحيوانات ان افضل شيء هو ان تدفع الحيوانات مطلقا كثيرا من المال الى الاسد، والطلب منه ان يتركها في يمن وسلام. وبما ان رأيهم استقر على هذا الامر فقد ذهب جميع الحيوانات لرؤية الاسد.

عندما سمع الاسد ما قالت الحيوانات رفض ذلك وقال انه ليس بحاجة الى المال، لكنه سيقربها بسلام اذا ما قامت الحيوانات بتقديم واحد منها له كل يوم ليأكله، والا فإنه سوف يقتلها جميعها. وبمذ ذلك اليوم بدأت الحيوانات بتقديم واحد منها للاسد كل يوم ليأكله.

مضت الايام وجاء دور الارنب ليتم اخذه الى الاسد قال الارنب - اوه، لقد جاء دوري ولا مناص لي من الذهاب، لكن ارجوكم دعوني اذهب الى الاسد لوجدي قريبا استطع ان اقلته وأنقذ نفسي وما تبقى منكم. انفجرت الحيوانات ضاحكة، فبالا من ارنب جبان متجبح.

درجات الشعراء

قال القدماء عن الشعر والشعراء الشيء الكثير فقد كان الشعر حين حياتهم اليومي، بل وقسموا الشعراء الى درجات.

- فمنهم الشاعر وهو النابذ الموهوب

- ومنهم الشويعر وهو الذي يصعد اول درجات سلم الشعر.

مكتبي

شعر: صلاح الشافعي

مكتبي صغيرة
تحتوي صنوف الكتب
مكتبي حديقة
ثمراها شهية
اقطف من جنانها

مكتبي منارة
تحتوي كنوز الامم
تحتوي علوم الامم
تحتوي علوم الامم

مكتبي انيسيتي
مكتبي شريكتي
مكتبي شريكتي
مكتبي شريكتي

مكتبي حديقة
ثمراها شهية
اقطف من جنانها

تطور الكتابة

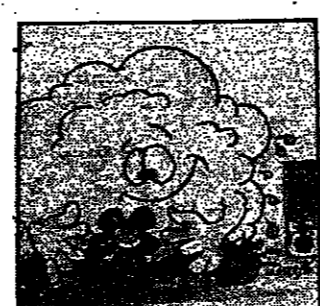
تختلف الكتابة من شعب الى اخر ففي افريقيا وامريكا يكتبون من اليسار الى اليمين واهل اليابان يكتبون من الاعلى الى الاسفل واللغة العربية تكتب من اليمين الى اليسار. في البداية اتخذت الكتابة شكل رسومات تصوير الاشياء مثل عربة، سمكة، كهف، وكانت الخطاطية تتم عن طريق حركات الجسم، وحركات اليد، ثم اخترع السومريون لغة مكتوبة سميت باللغة السومارية.

سميت اللغة السومارية باللغة السومارية لانها كانت تستخدم رموزا على شكل مسمار لتعبير عن مختلف الكلمات، ومن اللغات القديمة ايضا اللغة الصينية وتضم اربعة الاف حرفه وعلى من يريد القراءة والكتابة باللغة الصينية ان يعرف ٤٠٠٠ رمز على الاقل. ويعتبر المصريون القدماء اول من اخترع اللغة الهيروغليفية في الكتابة، والبابليون هم الذين اخترعوا الحروف الابجدية قبل ثلاثة الاف عام مما سهل طرق القراءة والكتابة. ويبلغ عدد حروف الكتابة الابجدية ٢٦ حرفا وعدد حروف الكتابة العربية ٢٨ حرفا.

انا السمكة

انا اعيش في البحار والانهار والبحيرات، اعيش حيث يوجد الماء، الماء هو وطني الوحيد، ولا وطن لي سواه، واذا ارغمت على الابتعاد عنه فانتني اموت. والانسان لا يخطف عني كثيرا، فاذا ارغم على ترك الارض التي ولد فوق ترابها والتي هي وطنه فهو يحزن ويصيح بانساء، ولا يعود اليه فرحه الحقيقي الا اذا عاد الى وطنه. انا احب ان اظل في الماء حتى لا افقد الحياة والانسان مثلي يحب ان يظل مرتبطا بوطنه ولا يقبل التخلي عنه ويضحي بحياته في سبيله.

هل تعلم؟



هل تعلم ان الغيوم والضباب والامطار والتلوج ضرورية جدا ليس فقط من اجل تزويد الارض بالماء ولكن من اجل حمايتها من انخفاض درجة الحرارة ليلا الى ١٥٠ درجة مئوية تحت الصفر وهي درجة كافية للقضاء على الحياة.

من انا؟

اسمي مكون من ثلاثة احرف: اذا جمعت الحرف الثاني والثالث تجد كلمة يعني الطقس ساخن. واذا جمعت الحرف الثاني والاول والثالث تجد شيئا يوضع في الحبر. واذا جمعت الحرف الثالث والاول والثاني تجد كلمة معناها عكس خسر. فمن انا هل عرفتني؟



علي موسى عبدالعزيز



عامر عفاف خليل



روان مجدي البحري



لينا عظم كراجة



عدي احمد ريجي



محمد علي زيد



سيف عثمان عليان



تامر عزام حداث

الرأي الثقافي

الرأي

لغة طيبة في تناول الناس جميعا..

• إبراهيم العجلوني

كانت ثلاثة نفر من المهتمين باللغة العربية، وقد اتفق ان مجتمعهم "الرأي" في زينة خاطفة لقسمها الثقافي، فأتوا، على الحاضر، وعن غير قصد وتصميم، مسألة على قدر كبير من الخطورة، وهي كيف نجعل لغتنا الجميلة في تناول أجيالنا الجديدة، وكيف نغير نكهتها على الناشئة.

وقد ذهب المتحاورون مذاهب شتى في التماس الحلول لهذه المشكلة، فرأى أولهم ذلك بتغيير النماذج الدراسية، ورأى ثانيهم ذلك بتحسين أداء وسائل الاعلام، ورأى ثالثهم ذلك بتجويد كتابات المبدعين والمفكرين، واتفقوا جميعا على ان الامر جد خطير، وأنه بحاجة الى دراسة مستفيضة لا ينضى بها مثل هذا اللقاء العابر.

ونحن انما ننقل ذلك، الى قرائنا، توسعة للحوار، وسعيا الى استقطاب آراء المهتمين وذوي الاختصاص.

ألمن ان نتمتع النظر في هذه المسألة، وان نبحت في السبل الكفيلة بمواجهتها على نحو يكافؤ أهميتها البالغة وشأنتها الخطيرة.

رسائل حب براوننج

أمل الجبوري بغداد

كثيرا ما يتفقد العقل والقلب اللذان تحبهما في فراغ آتلي لا يتوقف لحظة عنه، فقد يظن العقل بالأسف، التي لا تنتهي الا لتأتي بالخير، فكلهم يجيء ليساعد القلب على الهروب الشروع من حيز المنطق يتجسد بالحب، هذه القوة التي هي (عصاة الروح والجسد) كما أسماها بعض الفلاسفة تأتي لتبني عالم هذا الحلم مرة وتدمره مرة أخرى، هذه القوة التي تكتسب تقابلها في انجذابها لمحبس حبس الحب، في قصاصات وقلوبه بعد هذا الحب، يجدها، ابدأ ليبيته مجده على أمل مطلق ووهج جميل.

فما الذي كان سبيل بشاعرة كبيرة يحلمها وانساقها كثيرة بخلافها ان لم يسبقها هذا (الحب) العاطل الذي خضع جاذبين يسري في عروقها نغم الشعر والامل.

الاشعار البروننجية (١٨٧١-١٨٩١) التي تصورت بشاعرتها الكبيرة وزخرفتها أدامت الذي حفل فيها روح التحدي التي جعلتها تتميز بلغة الانحداد في قرائنها التي شكلت المركز الاساسي في تعليمها الذي تلقته بنفسها وهي طريفة الفرائس - ارض - الشلل - الذي كان الصدمة القلبية لها بعد صدمتها الاولى بولائها الذي تفتت عيونها عليه، واقع والدماء التفتت وعظمتها المصقولة التي حرمته من اسبغ قلوبها في التعليم وفي اختيار الانسان الذي عطف قلبه قبل ان تراه.

الحلم منح البروننج قلبا وشاعرا كبيرين، منحها قلب الشافي وروبرت براوننج الذي جسد مصداقية الحب، هذه الطير التي جمع شاعرين طوال اربعين من خمسين عاما، احدث فيها شعرا وانسانا لها في البروننج، بولها الحب، تلك على قدمها لتشتاقين لتجوز سير الأرض وتوزع شبح الاستسلام كي تنوب في عالم القصيدة في قصيدة الابداع والحياء.

أد خفا للاب والاشعاعية قصة كبيرة برومانسيةها ومصدقها إضافة الى مجموعتها الشعرية واعمالها الأدبية الأخرى، الى ان الرسائل المختلطة بينهما جسد الكثير من ملاحق شغفها على منبه، هذه الرسائل التي بلغ عددها (٥٧٧) رسالة والتي عرفت قسما بعد (رسائل حب براوننج) والتي قام بنشرها لينها (ابن براوننج) بعد مرور عشر سنوات على وفاته والده.

قصة الحب التي بدأت منذ اول لقاء جرى بين الشاعرين عام ١٨٤٥ الى ١٨٤٦ حين قرر الزواج ليهربا بعدما أل ايطاليا واستقر هناك.

والذي يقرأ رسائل البروننج يلمس تلك صورة (الظلام والندفخ) و (السماء والفرح) هذين الصورتين اللذين تفتضان سينا من القفوض والموازنة ما بين الحزن والفرح، اللوق ليهما ما والتزبد في الشروع لانتفاذه مرة وفي أحيان كثيرة الجراة الكبيرة التي تمثل تحديها لنفسها.

أما صورة (العاصفة) فهي الأخرى تراها من الصور التي استخدمتها البروننج في رسائلها والتي في قصيدتها فصولها كخبر عن تجربتها ووجدتها.

في إحدى هذه الرسائل تقول: كم رغب الشراقة الحادة من خال هذه اللقطة فلما أصلي وأريد... حتى يستبني كل شيء مني يسلمه الآخرون ان مجرد القلق منها - اللقطة - سيكون الخرج - ستكون الحياة (١٨٤٦) لما براوننج في إحدى هذه الرسائل

هذه قصيدة الشاعر ادونيس التي كان سبيلها في الاسسية الشعرية التي لم تتم لأسبب تعلمها رابطة الكتاب الاردنيين. والرائي، التي تقدر شاعرية ادونيس يسرها ان تنشر هذه القصيدة في صفحاتها الثقافية لإطلاع القارئ.

وردة الاسئلة

الى ا. ق. الاكثر بهاء بين صديقات الشعر

قصيدة جديدة للشاعر العربي الكبير ادونيس

والراسخون يدورون في شكل قوس وشكل هلال يهرفون ولا يعرفون
خضير الماء منا
خضير الماء والشمس والريح منا
وانحرج هذا الكلام الى قاع حزني
ليس للماء صير سوى نفسه
ليس للشمس ظل سوى نارها
ليس للريح بيت سوى صوتها
هل اقول الآن: ما هي النار يرد على الماء والماء
رمل
واقول الملائك من كهرياء
واقول القمر
غصن كان ارجوحة
لتأرجحنا
فأحسني تحتها وتقوس من عينها وانكر؟
ايها الموت شيخا على الريح
طفلا على الماء
والنار امواجه القائدة
اننا لحظة واحدة
والحياة صحائف للشكر والحمد والبسملة
مزلت كمثل الصحائف والكتب المنزلة
فكرة - دمية فكرة - مقصلة
وتقول لجفائش:
افتتح هذه اللغة المقلدة
اعطنا شامدا لا رقبيا
اعطنا ما تقول الحياة وما يتوهم في غربة الاسئلة
ونقتل من اجله
اعطنا ما تقول العنصر لا ما تقول الغيوم
هل تطيع الدخان؟
هل تصالح بين السراب وهذا المكان؟
وتقول لجفائش - للفراغ:
لا تريد الظل نريد الحياة
هكذا نحن هذا المساء
تطلب الفرد مع نجمة
تتشرب في ظلمات السماء
(ضع بلادك في زفرة وتضمد يجرحك) اسرى
بهواء شمالا فسر يميننا
وتوجه شرقا فغرب أخفى خطاه
وتوقع ان يفتح الغيم في ارضه الظامئة
فوق الامر للكمات - تراه سيخرج من سجنها؟
سجنها سره
ولها فخذ دافئة
واقول لجفائش:
انتي يا اسم ولا ملة
لغتي ملتي
كره الشعر ابناءه كل احلامه تتساقط في صدره
حطاما
والحقول التي عشقتها تتمرق مكسوة
تجد الشرق شيخا وغرب (رمل الحدود)
سكنكسك الصفح (بها)
وساقط هذا الزمان الذي يتصد في ويومج من
راسه
قلت عنه: دم فاسد
والبحسب الاخر اعتبر قصة
البروننج وزوجها اشبه ما يكون
بالسيرة لتتصير فيها هذه الشاعرة
على المرض وعلى عجالات الزمن لتخلف
كبيدة جريئة فهي تقول:
ان اكبر: هذا الزمان دم فاسد
آخر الضرب يكره - مرايا
وغربة وغبار
والطريق بلا غاية رستمنا
راية من سراب
وتقول لجفائش:
اترى، ارضنا
خلق الناس فيها لكي تتفقا اجسادهم كلمات؟
ايم تراه - خلقا في مهاد من اسم؟ (ارض -
ابجدية اثم؟)
(ارضا تتذكر - كان الحجر
يتحدث مع قلم، مع رقيم، وكان الجدار
صفحة مكتبة ما سيحييه - القبر
لم يكن مرة ملثما كان في حضن عشتار طفلا
وشحنا)
وتقول لجفائش:
شمسنا تتزحزح في خرقه
صرختها التي انطلقت خد من
يسام في السباح للطفل بالعمل في
للتنج والعمل في ذلك الوقت، لا
تراها واضحة في قصيدة "صرخة
الطفل" وغيرها من الأعمال التي
كتبها الا ان ابن ما كتبه تبقى
السويديتات الأربع والاربعين "سويديتات"
من البروننج التي عدتها النقاد
والشعراء ومنهم زوجها اعظم ما
كتب من سويديتات في الاب
الانجليز بعد سويديتات شعبي
وهي تلك اربقت في ذلك الوقت ان
سبيل الشعر الكبار ككتبتين
وبراوننج وغيرها.



يخرج العطر حيران من وردة الاسئلة
تخرج الاسئلة
من قم الارض مخفوقة -
سيكون ظهور على شاطئه الفرات
ادم من حديد وحواء جبانة
انها ارضنا تتمرأ في تأبينها
من فينيق فيها وتور ابعادها وتفتي بها
وبروما
وغنى لها
واحتق
هات هذا الورق
واعد للحياة الحياء
سيكون ظهور على شاطئه الفرات
للقابل والقابلين لكلا كما قلت يا سيدي لنعم مثلما
قلت
يا سيدي وللمدن العائمت على لجة القتل للقتل
طوبى، ويثقي
لرؤوس تسير شمالا واجسامها تسير يميننا
لسواعد مقطوعة عقابا وللقل يسال عن ضوئه
خودا وحرايا
لكواكب مكسوة بجبين وغمازتين لفرد يقول
انا الكون والسيف والريح وشمس في زهوه
لما تليق لا ليس فيها، ولا يفهم الوضوح الذي
تردده
تتوأم مع نملة
وتحدث عما تقول الكواكب في نومها
الذي تنشرد من اجله
وتقتل - تقتل من اجله
وتقتل من اجله
والذي لا مكان له في المكان - لمعراج اسلافنا
والجيد التي حملتهم واسراء تاريخهم
والقوافل والعنيت واضربة الاولياء
للتوابع والتابعين ومن يتبع التابعين ليل
تولد الروح في الماء ام في الهواء؟
للمدار الذي ففتنت الحروف الى طينه
وجننا به الارض مخفوقة بالسماء
ولنا، يا شمس كظم،
لنقل قول صدق
لقل اي شيء
ايها الشاعر الذي شاء ما لا نشاء

مثما ينزل الوحي من لوحه
مثما يصعد اليه
واكرر: تبت يداه ما اجمل الغضب
ليس بيني وبين ابي لمب غير جسر اللهب
في كل الهمس... او في الصمت حتى
لم اجد غير الكمال الذي يتجسد فيه
ومثلا لا اجد الا انت
براوننج ١٨٤٦
لقد منحت هذه الرسائل في الكثير
من تقاسمها واسلوبها فرصة لخلق
وفاء البروننج وبراوننج لتلطف عما
يجول في دواخلهما من الفكر
والحسنيين ومنحت خطوطا واضحة
لهم شعر كبير، فربما براوننج
وكما قال العديد من النقاد كشفت
القلب عن مشروعه الشعري وتقرته
الى الكون وكل من حوله.
والبحسب الاخر اعتبر قصة
البروننج وزوجها اشبه ما يكون
بالسيرة لتتصير فيها هذه الشاعرة
على المرض وعلى عجالات الزمن لتخلف
كبيدة جريئة فهي تقول:
ان اكبر: هذا الزمان دم فاسد
آخر الضرب يكره - مرايا
وغربة وغبار
والطريق بلا غاية رستمنا
راية من سراب
وتقول لجفائش:
اترى، ارضنا
خلق الناس فيها لكي تتفقا اجسادهم كلمات؟
ايم تراه - خلقا في مهاد من اسم؟ (ارض -
ابجدية اثم؟)
(ارضا تتذكر - كان الحجر
يتحدث مع قلم، مع رقيم، وكان الجدار
صفحة مكتبة ما سيحييه - القبر
لم يكن مرة ملثما كان في حضن عشتار طفلا
وشحنا)
وتقول لجفائش:
شمسنا تتزحزح في خرقه
صرختها التي انطلقت خد من
يسام في السباح للطفل بالعمل في
للتنج والعمل في ذلك الوقت، لا
تراها واضحة في قصيدة "صرخة
الطفل" وغيرها من الأعمال التي
كتبها الا ان ابن ما كتبه تبقى
السويديتات الأربع والاربعين "سويديتات"
من البروننج التي عدتها النقاد
والشعراء ومنهم زوجها اعظم ما
كتب من سويديتات في الاب
الانجليز بعد سويديتات شعبي
وهي تلك اربقت في ذلك الوقت ان
سبيل الشعر الكبار ككتبتين
وبراوننج وغيرها.

دفاعا عن الشعر وعن الديمقراطية

عجبا هذا الوطن
كيف لا يكبر في ارجائه غير الكفن

"ادونيس"

الشاعر الكبير ادونيس زار الاردن في الايام القليلة الماضية لكتابة قصيدة عن "البراء" عاصمة مملكة الانباط وقامت وزارة السياحة بترتيب هذه الزيارة الهامة موفرة للشاعر الكبير وسائل الوصول والاتصال والترتيب للقاء هذه المدينة الوردية، وجدا في الشعر وترحيبا بحضور هذا الشاعر المعطاء في عمان - عاصمة الديمقراطية العربية، عمت - بما انا عليه من سذاجة - على ترتيب اقامة اسمية شعرية للشاعر العربي الكبير، لراحة الفرصة للمبدعين وعشق الشعر عندنا في الاستمتاع برحلة بهية في ملكة الشعر الادونيس، وللأسف - أعلن سذاجتي مرة أخرى - بعد ترديد المركز الثقافي الملكي باقامة الاسسية في قاعة المؤتمرات، وطباعة بطاقات الدعوة لها، صدرت اوامر وزارة الثقافة بالغاء الاسسية!

اتصلت برئيس رابطة الكتاب الاردنيين، واخبرته عما حدث، فحرب فورا بترتيب اسمية بدعوة من الرابطة، وبعد اتصالات مع اللجنة الثقافية في النادي الاردنيكي حيث تتوفر قاعة واسعة، تم توزيع بطاقات دعوة لاسسية تقام في النادي مساء الثلاثاء ١٠/١٠/٩١ الى ١١/١٠/٩١ واعلن سذاجتي للمرة الثالثة - فقد قرر رئيس رابطة الكتاب وقيل موعد الاسسية بثلاثة ايام الغاء الاسسية مرة أخرى، "خفا من ان تقع الحجابة على راسه"!! وذلك بسبب مقال تافه صدر في صحيفة "مصر الفتاة" حمل اتهامات مقلوبة وكاذبة عن شاعرنا الكبير ادونيس - لا يقبلها عقل ولا منطق.

لقد وقف بعض الشباب المتحمسين في لعام الماضي ووزعوا البيانات ضد الشاعر ادونيس، وهم معذرون في ذلك لان من مداهم للظواهر اقتطف من شعر ادونيس بشع كلمات ظاهريا يتبرء به بعض الاحاد، اما بالنها فهو استمرار لثروت التصوف العرب الكبير، وقد رحب ادونيس هؤلاء المتحمسين في امسيته، وديعاهم للحوار، وذلك ايمانا ودفاعا عن حرية التعبير، والتعبية واحترام الرأي المختلف، اما هذه المرة ديا عجبا، فان الذين وقفوا دفاعا عن ادونيس في المرة الاولى، هؤلاء الذين وصلوا الى مواقع السلطة الثقافية في عهد الديمقراطية لكثرة ما كتبوا عن التعددية والحرية وفق الآخر في التعبير، هم الذين يرسمون الان الحدود الضيقة للاداء.

فاخذوا ايها المثقفون والمبدعين الذين تصنعون الثقافة وتحملون عبء الكتلة والاداء، احذروا الذين يدعون الدفاع عن التعددية والديمقراطية لكن مجرد سلم لهم الوصول الى موقع او وظيفة، فالثقافة الحقيقية والاصيلة لا تعرف ولا تعترف بالبيروقراطيات الثقافية، والوقوف على المناسبات والاصوات الانتخابية لانها اخر معلوم المبدعين.

اعلن سذاجتي التي لن اتخذ عنها، وحيي للشعر وقيم الاداء واحترامي العميق لكل المبدعين... والى لقاء آخر يا ادونيس...

منى السعودي

وطني ان خيم الياس وان اعظم صبح...
وإذا أضحت امانينا سرابا لا يصح
وتهاوى حلم الاجرار واستبعد نصح
وإذا لم يجد صبر وإذا لم يجد نصح
لا تهن يا وطني فالعزم خسران وريح...

وطني ان لم نجد من شر داء مهربا...
وتفرقنا من الخلف كما شاء العدا ايدي سيا
وفقدنا العزم ان نضد او ان نغضبا
ونيا في بدنا الصمصم والدمر كبا...
سوف تبقى رغم هذا لنا (اما وابا)

وإذا ما الوحدة الكبرى تلاشت مثل حلم...
وإذا افقة تظنحت اقميت
وإذا اشتد جلال الرزم من يوم ليوم
وإذا عجز خلاص عاجل من شر خصم
لا تهن فالصحيح ان بعد ليل ملهم

وطني يا مطلع الحد ويا بدر البدر...
يا عير الزهر المحد في الفجر الخمر
يا ثرى، كل كيان من شره وشعوري
يا غدي، يا كل يومي يا سني دون نظري
يا انقاضي ومصيري وسيرة وعييري

عش عزيزا وكريما رغم غدر الغادينا
وارفع الراس فقلربك ما كان مهينا...
واتخذ من سدة النجم مقاما وعرينا
وطني يا سدا لم يك بالمدح شينا
بك امنت سموا وخلودا وفنوننا...

الحسين في عيون رؤساء العلم

عمل سياسي تاريخي، توثيق، يحلو لكل الاردنيين قراة، لانه يروي جانباً من حياة الحسين القائد الباني العظيم، ويحكي سمو مكانة جلالته، وروعة صوته في الدنيا قاطبة، المستندة من الاراء والشهادات الوثيقة لرؤساء العلم وزعماء وقادته في شخص الحسين العظيم، وذات الملكية السامية.

صاحب هذا الكتاب هو الاستاذ عيسى الجارجرة مستشار وزير الاعلام، وقد تم تكليف الكتاب وطبعه ونشره ليكون تذكراً ودية الى الحسين العظيم من المؤلف راعل الفكر والادب، وارباب العلم في اردن الحسين، بالذكى الخيرة المجددة ليلاد جلالته الميمون التي تصادف يوم الرابع عشر من تشرين الثاني من كل عام.

ويحاول الكتاب، بأسلوب جديد فريد مبتكر في كتابة سير العظماء، توير جانب من رجال والحكام، توير جانب من راسخ من نفس الحسين العظيم... وهذا الجانب من نفس الحسين العظيم وذات الملكية السامية الذي يحاول الكتاب تعريكم به له وجهان من طرفنا).

بلما فوجبه الاول: يتمش في كون الحسين، في شخصه وفي ذات الملكة الفذة الشريفة هو: (توق كل وصف وصفت به، واشرف من كل مدح قيل فيه) وقد اشار الى مثل هذه الحقيقة عدد من رؤساء الدول وزعمائها في شهادتهم الموقدة في الكتاب.

بلما اما وجهه الثاني: فيتمش في رابطة الحب الخاصة والميتة والمتينة بين جلاله الملك الحسين، وبين شعبه الاجري العظيم.

بالفخر فالكاتب كتاب جديد بالقرارة والافتاء.

سراي النجاشي

الانتظار على سفر

جمال ناجي

حيثما تتعلم الغيوم في السماء، فإن مخيلتنا تنفتح على صورة المطر. وقد نقرأ دون تفكير: المطر! المطر! هذا التلميح يبدو عادياً، أو ربما تضرعاً بديهياً في كثير من الأحيان. تلك أن توقعاتنا لن تتفارق أطر المألوف، المألوف والمألوف. لكن، ماذا لو تجمع الغيوم وقصفت الزوهر وسقط البرق في السماء دون أن يهطل المطر؟ سنفكر قليلاً ثم نقول: برق خلب، أي لا مطر فيه! لكننا سنخفي حينها إحساساً غير عادي حول ذلك الذي جرى، فإحساسنا بتوقعاتنا وأربابنا، ودعائنا إلى المطر من المألوف. يتخفى أيضاً عن ذلك الذي جرى، والذي يشبه إلى حد ما، المفارقة المحسوسة، حقيقة أخرى هي: أنه استطاع أن يرقى بنا إلى مستوى الإحساس بالحدث دون يتحقق: هنا تتجلى العلة.

منيف حوراني في روايته "الانتظار على سفر" يجعلنا نشعر حدثاً لا يتحقق، كأنه به دعوتنا إلى التنبؤ لاستقبال ما سيحدث. يتجمع المطر في المطعون في لبنان، من أجل المشاهدة في صد الغزو الإسرائيلي ١٩٨٢، فتتوالت الأحداث، تضع الاحتمالات، تقرأ عن الصف الجوي، توصيفات القوات، أصوات البنادق... لكن ما الذي يحدث على "أرض القاعة"، التي تتجمع الطلقة فيها؟ لا شيء من هذا، إنما هي توقعات يتخيلها هؤلاء، ينتظرونها، لكنها لا تتحقق.

لا اختار الروائي إنهاء روايته بعملية بطولية، مثلاً، لكن الأسى في غاية الحجة والسمعية، أن رواية الرواية، والحالة هذه، تدعو مجرد وصف لعملية عسكرية يجري التحضير لوقوعها على مدار الرواية! لغة منيف حوراني في روايته هذه، ليست لغة حماسية، ولا بطولية، إنما هي لغة مسترخية زائفة بدلالات العميقة، بل أنها تنجح في توصيف الرعشات والانفجارات الانسانية التي يعز وصفها أحياناً.

ممازالت ترمقني تلك النظرة المفارقة، المشوبة بسحنة اعتدال، حيث، ليس فيه من أسف بقدر ما فيه من رغبة في التذكر بوقوع ما يستوجب الأسف، من ٨١.

من كل من القاميين المنكبين، يحول بناء سلمه الخاص ضمن علم داخل خلو لا تعكس صفاته الأجوف مشاعية الحواس عليه، من ٣٦.

لكن الزمن؟

فالحساس بزمزيم يكاد يكون متشبهاً في كل من جبال اليب، أسبانيا، تونس، دمشق، بيروت، وهو زمن لم يأخذ من الحسنيين، فيما يبدو، أنه لا يذهب للحدث السببي في العمل الإبداعي، من أن تظل مشغولة بمشكلات ومخاض غير سيرونها، وتضعها في مقلات الاختلاف والتطور. إن التقلبات الزمنية المتخفية في الانتظار على سفر، تبدو في بعض الأحيان مسجلة إلى الحد الذي يدعو إلى التساؤل، عما إذا تم إخفاء أو إسقاط المسألة الزمنية الفاصلة، بين بيوت مذل، وبين النسيان التي تسبقها بمعنى علم على الأقل: أيمن؟ لا يتوصل الزمن في كلا المدينتين؟ لا تهب في تلك لحظة الزمن هذه، طريقة التقاط الذين يحرصون على قرص ووخز المديد، من أجل تذكره بوجودهم وحضورهم، فهذا المقل ليس نقلاً، إنما رايًا وحسب، لكن الأهم هو، أن الانتظار على سفر، تخيف حوراني، هي رواية مهمة لكاتب يعني الكثير الكثير من أسرار صفة الرواية.

أمرير حبيبة



هناك على أرصفة ذاتي معدت، مشيت، رجلت وكلفت ورائي الصباح المظلم بلذات الصدا، لتدب ليك الأرق من تفتل كعتي، ولتدب ليك إني في الرمال سبعة من أوربي، ليك تفتل الأمل، لم يعد خلوي، ليك ذلك الجسر المشعل بذاكرتي، أصاب الصبيح كل أصالي ودماء الخطوات الراتحة يشهد على أمته انصهري.

سبحر وجهي ذاك المخرج المبعثف، ويرتدك تبع الإنيان الرشوة بقلبك، ساسب شظايا العنقلي وأربك تحت أغلاك وفي مدارات كوكب ساسلي الاندباب واسبق ما بقي من المطر.

هناك في الخلق الغابر لن يكون غير ذاك الإحراق المويج بلبستك الذاتية وبالصمت الذي أشبه في الجرح اللوعة والربيع الغلب من الأنفاس.

هو إنياني حين صوفت لك في عيد الإنيان التبد، وكشفت عن أروقة خضبا الصوت ولون الزهر والخباء الفاس، حين غبت ما شاء من صلووات الزمن الرشيق المرنج في طيات الرقيق.

هو هسس الليلي حين كنا نسكب الشهد في حوض الحريق، هو الشوق حين اغتر النضض الفريق، ماكنت أسكبه دم الشهور لولا الذي ظننته عبقاً دقيقاً، وما أنت تتنكر وتتقني السقم والنهار القاتم، يا لقلبي المولع ببرنت الخلق والسحر الشافق.

لكن هو الخريف أذا، يا مفرح شوق الحنينا وبتتر أصفار الرجيد، سنافجر من الحزن شلالات أرواوية من أعالي الجرح حتى أخضع الزرق وأدخن البوح الأزرق ثم أعلى الشبق، واسكب نجيع القوالي التبهيت في مخرج النضض.

وعلى شفة اللب ساسم كيف انتص شيبك أيها الفارس...؟ ساسم كيف استلقي في أغل الشهور، واستخدم بسخن دعواتك والرضي الجبول من ألباك، ساسم أجيبة قييد وتعلم وأمر العزف على أوتارك.

لن أليكي الوصف السلكن في أركان القلب، ساسم...؟ وأبعب كل الأيمان واشترى القوابة، فلانزلق في أرباني اغتافلتها وملكت ودمتها سيوف حملاتك.

لن أكون بالخلق السلك بالدران، بل ساسم قواميس المجون وانحدر من غير الخداري والأود صمود ألباك.

الدخول الروائي في عباءة التاريخ

الدكتور: عبد الرحمن ياغي

● بين يدي رواية الكاتب المغربي (سالم حميش) [مجنون الحكيم]: في السلسلة الروائية التي تصدر عن مؤسسة الريس للكتاب والنشر... وقد صدرت هذه الرواية عام ١٩٩٠... في لندن... وهي رواية محيرة... محيرة... تثير الكثير من التساؤلات لدى القارئ الناقد... وهي تحاول أن تحيد خبراً بمرحلة تاريخية خطيرة خطيرة... مرحلة حكم (الحاكم بامراه) ... وأن فهمي رواية تاريخية... ولكن كاتبها لم يردنا تاريخية بالمعنى التقليدي، ولكنه أرادها موقفة توثيقاً تاريخياً... وأراد أن يوثق التاريخ مرجحاً الأول والأخير... وقد "اغتراني بها" وقرأتها بعض الأقوال للنتائفة الصريحة بشأنها:

– يتراوح المشهد الروائي فيها بين اللوحات القصصية حيناً والتسلسل الروائي حيناً آخر، تتخللها مقاطع بإقلام مؤرخي تلك الفترة، مما يضفي على العمل الروائي عبق التاريخ، فيستأثر بالمرجع التاريخي والشكل في تقديم عمل فني متكامل... [يوسف الشاروني]

– الميزة الأولى في هذه الرواية هي قدرتها على الإقادة من التراث السريدي الذي في كتابات مؤرخينا القدامى، ومتكلمها... على الأقل، نأجبة اللغة المنسقة مع مآثها تاريخية ونفسية واجتماعية، وهو اتساق يندر أن يحدث في هذا الصرب من الكتابة الروائية الحديثة... [إدوار الخراط]

● اعتقد أن ميزة هذا النص تتجلى في تحقيق علاقات جلية بين الشخصيات واللغات وطرائق السرد. وإذا كانت لغة المصالح والمراجع التاريخية تحتل مكانة بارزة، فإن لغة الكاتب المحاكية لتضلع بوليفية التهجين وتعبير السخرية... [محمد برادة]

● وسنبادل الأسماك بإيقاع الرواية والخي مع من أجل محاولة.

يبدأ (سالم حميش) برواية... (سالم حميش) برواية... تاريخية يقتبسها من كتاب الوزير جمال الدين: أخبار الدول المنقطعة، ومن كتاب سبط ابن الجوزي: مرآة الزمان... ومن كتاب الحافظ الذهبي: تاريخ الإسلام... ومن كتاب المكنن ابن المعدي: تاريخ المسلمين، ومن كتاب المقريزي: الخطوط... ليؤمن لنفسه عنواناً في محاكاة بوليفية مع اقتباسات: (مدخل الدخان)... ليقتصر حتمه ما يحدث من محاكاة لهذه النصوص، وما يتبعه من لغة ليس فيها افتقار، وليكشف من تحت هذا (الدخان) عن حقائق وشجون وشؤون تبدو عجيبة غريبة وما هي بالعجيبة أو الغريبة: فالحاكم بامراه هو من أجمع المؤرخين على أن خلالاته كانت (متصادمة) وسريته (عجيبة) وأفعاله (مظلمة)... تشبهاً لها النواصي... وتحمي في فهمها وتعليقها عقل الناس من عامة وكابر... من قال القسوس بصلابته في أثناء شبابه يضرب من المبالغيات أو جفاف الدماغ... وقصد المزاج، مما حمله على الأسراف في القتل وسفك الدماء بشتى أنواع السلاح وبالاحراق... من أهمته... وقالوا بنزول آية العاشرة من سورة النحل: ...

● ثم يختار من نصوص البداية ما يشير إلى ذلك قلة... [الرواية ص ١٥ - ٢٥]

وسلمه ذلك كله إلى الباب الأول... ثم طلع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

... وقامت بين مائة وبين أهل السنة فتن ومصادمات دامية... واتخذ الحاكم من خادمه (سمو) آلة للمقالب الويلوي (الرواية ص ٥٧)...

... وكان مرجع الروائي سالم حميش... في طالع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

● ثم يختار من نصوص البداية ما يشير إلى ذلك قلة... [الرواية ص ١٥ - ٢٥]

وسلمه ذلك كله إلى الباب الأول... ثم طلع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

... وقامت بين مائة وبين أهل السنة فتن ومصادمات دامية... واتخذ الحاكم من خادمه (سمو) آلة للمقالب الويلوي (الرواية ص ٥٧)...

... وكان مرجع الروائي سالم حميش... في طالع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

● ثم يختار من نصوص البداية ما يشير إلى ذلك قلة... [الرواية ص ١٥ - ٢٥]

وسلمه ذلك كله إلى الباب الأول... ثم طلع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

... وقامت بين مائة وبين أهل السنة فتن ومصادمات دامية... واتخذ الحاكم من خادمه (سمو) آلة للمقالب الويلوي (الرواية ص ٥٧)...

... وكان مرجع الروائي سالم حميش... في طالع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

● ثم يختار من نصوص البداية ما يشير إلى ذلك قلة... [الرواية ص ١٥ - ٢٥]

وسلمه ذلك كله إلى الباب الأول... ثم طلع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

... وقامت بين مائة وبين أهل السنة فتن ومصادمات دامية... واتخذ الحاكم من خادمه (سمو) آلة للمقالب الويلوي (الرواية ص ٥٧)...

... وكان مرجع الروائي سالم حميش... في طالع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

● ثم يختار من نصوص البداية ما يشير إلى ذلك قلة... [الرواية ص ١٥ - ٢٥]

وسلمه ذلك كله إلى الباب الأول... ثم طلع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

... وقامت بين مائة وبين أهل السنة فتن ومصادمات دامية... واتخذ الحاكم من خادمه (سمو) آلة للمقالب الويلوي (الرواية ص ٥٧)...

... وكان مرجع الروائي سالم حميش... في طالع الحاكم في التريخ والتاريخ... يأخذها من سجلات الأوامر والنواهي... ستة بقدر ستة... وتحدث اتباعه عن اختفائه ستة وأحدى عشرة ورابعاً... [الرواية ص ٢٨ - ٤٨]

شئ، وتقرأ التاريخ بمواقف ومواقف وفكر وبوعي تختلف من مرحلة إلى أخرى.

● ويجمع هذه القراءات محاربة جادة في التواصل بالتراث... سليم البستاني وجورجي زيدان كلاهما متشوق تدهف إلى تثبيت أحداثه كما يشوق الشقيق في سطحه للها بحكايا غرامية تكون محورا للحدث حتى تتجمع حولها، ولا يضي إلى أهد ما يظفر على السطح، ولا يجادل ولا يحاور ولا يتكلم ولا يقيم بنية أمية روائية مركبة، ولكنه شغل بروايته التاريخية أجيالا من القراء في أول النهضة، ويسلم التاريخ العربي والإسلامي، ويجمع جذبا للنشئين، ومزج بين الأحداث التاريخية والأدب الروائي، خلق ذوقا عاما، ويوجع لدمر الرواية التاريخية في هذا المجال... لكنه في جميع هذا لم يقل إلا ما قاله المؤرخون.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

● ثم جاء بعد مسيرة طويلة نجيب محفوظ فقرأ التاريخ بعين نافذة... وجعل عينا على التاريخ والتراث التاريخي وعينا على الواقع الحديث. مضى نجيب محفوظ إلى التاريخ وأعاد صياغته في تشكيل روائي حديث، دون حرص على إبداع نص تاريخي يصل مصطلح العصر التاريخي وإدعاء العصر التاريخي وصير العصر التاريخي وعين العصر التاريخي، روايته روايات تاريخية شرة قراءة واعية لامتداد التاريخ التي تتشابه فيها الأحداث بالحدث الحاضر وأن لم تتماثل.

مساحات

عظماء في عصرنا

ياكورة اعمال عامر الصمادي

كتاب من تأليف كارول كريستن، ترجمه إلى العربية الصمادي (عامر الصمادي)، وقدم له الدكتور نبيل الشريف.

في الكتاب سر شخصية مختصرة لعشرة من العلماء والفكرين الغربيين، ويعود في مائة صفحة من القطع المتوسط وهو جهد طيب يستل به عامر الصمادي مسيرة جادة، تتمنى لها كل نجاح وتوفيق.

جديد مركز دراسات الشرق الأوسط

عن المؤرخ الاقليمي للسلم في الشرق الأوسط، أصدر مركز دراسات الشرق الأوسط، حديثاً، كتاباً يشتمل على مجموعة من البحوث والمقالات المتعلقة بمؤتمر السلم في الشرق الأوسط، ساهم في الكتاب عدد من الباحثين والأكاديميين منهم الدكتور محمود إبراهيم والدكتور حسني الشبل، والاستاذ سليم الزعنون، وآخرون.

مراة النضض

كتاب جديد صدر عن دار النزاع للشاعر محمد عبدالله الكبيسي.

يقع الكتاب المشتمل على عدد من القصائد والمناشورات، في ثمانين صفحة من القطع المتوسط، للشهداء الأبرار.

هاتم غرابية

يقتلي هاتم غرابية، القاص والناقد المعروف عدداً من قرأته في حديث شامل في رابطة الكتاب في أرض مساء العلاقات الموافق ١٩٩١/١٠/٢٧.

للحقة يدور بوجه عام، حول تجرية الكتب السياسية والأدبية.

تجربة الكاتب

ديوان جديد للشاعر أحمد كواملة، صدر حديثاً عن دار النضض في عمان، في ثمانين صفحة من القطع المتوسط، يشتمل على قصائد من الشعر الحن.

أصوات في القيم

عن دار قنسية للنشر والتوزيع، صدر مؤخراً رواية "أصوات في القيم" للكاتب محمد عياد القواسم، ويقع الرواية في مائة وأثنين وأربعين صفحة من القطع الصغير.

الرواية... من حياة رجل فاضل للذاكرة

الرواية الأولى للقاص الأردني رمضان الرواشدة، تصدر قريباً عن دار النليل الوطني للنشر والتوزيع، ويقع في ثمانين صفحة من القطع المتوسط.

مريم جميل عويس

سرتقع كزوسنا عالياً... وسينزل نينينا من السماء مطراً محل بشضى الياسمين.

سنتحرق لرشقة... لبيب النار لا يرحم... ولكننا سنسقي النار! صبية قاسية مهمتها!! كيف لنا أن نتحمل سمومكم... ولا نرحمها بقطرة ماء، أيراجكم مهما ارتفعت... وانواركم مهما انتشرت... ستبقى دماً تحت الأقدام يعضها أيداً ظلاماً... ولانا نبتت في النملين... ولانا... لانا الاتبان.

سرتقع كزوسنا عالياً... وسينزل نينينا من السماء مطراً محل بشضى الياسمين.

سنتحرق لرشقة... لبيب النار لا يرحم... ولكننا سنسقي النار! صبية قاسية مهمتها!! كيف لنا أن نتحمل سمومكم... ولا نرحمها بقطرة ماء، أيراجكم مهما ارتفعت... وانواركم مهما انتشرت... ستبقى دماً تحت الأقدام يعضها أيداً ظلاماً... ولانا نبتت في النملين... ولانا... لانا الاتبان.

سرتقع كزوسنا عالياً... وسينزل نينينا من السماء مطراً محل بشضى الياسمين.

سنتحرق لرشقة... لبيب النار لا يرحم... ولكننا سنسقي النار! صبية قاسية مهمتها!! كيف لنا أن نتحمل سمومكم... ولا نرحمها بقطرة ماء، أيراجكم مهما ارتفعت... وانواركم مهما انتشرت... ستبقى دماً تحت الأقدام يعضها أيداً ظلاماً... ولانا نبتت في النملين... ولانا... لانا الاتبان.

نصري تنصاري

تشرين يفهم وزن الفراشات

تشرين

رائع... برز تشرين...
بكل حفاوة الروح...
فوق حرازة في اهتزاز الشجر...
فوق برز تشرين...
يقطع جرح الاغصان الحزينة...
يقطع معنى القطيع الوتر...
يقطع الروح تعبت شهورها...
يقطع النساء الانتفاضة...
حتى انهض النظر...
وحده في الشفاهات...
حين يحزن المحبون...
كل مواعيدهم ينتقل...



لا يفيء المكان سوى وجهها...
لا أخاف بغير قلبها وسجلها...
محب... والتضاحات اظفها...
في "الذئب"...
لا فرق بيني...
وبين سجنائها الضائعة...
قوة اليوم...
لا تترك العين يمسح نكهته...
قوة اليوم...
تلتفت الآن ضحكها الرائحة

الفراشة

يدخل الضوء...
غرفة نوم الفراشة...
ينفض في ملكيتها الفرح...
حينما شع منها...
تنتشر في الراق...
يقطع اسرارها...
قترانها الفناء الذي ما تضح...
اي اسئلة...
تسكن الجسد السعداني...
ها مضاعفة...
في القصيدة...
تترك شاعرها وينتج...
الفراشة تدخل غرفتها...
والضياء الخجول...
تحتسبها لحظة فلتخرج

النهر

يعرق النهر...
حين تخفيه فيه...
الذئب الخيرات اجسادهم...
ويكتشف الماء روعته

شعر: بلس رفاعية

في بياض الحسد...
يعرق النهر حين يرانا...
فبدل اشكالنا...
ثم تترك احزاننا...
فوق عري الزبد...
نحن اول من يدخل النهر...
من بيله السباع المتعالي...
على العاشقين...
لنا احزاننا يفرحنا للابد

المطبات

الغطاء اكتشف...
لبي في يصرا من حديد...
لاقطع هذا المدي...
فاكتشفني...
لعل اري ايننا المختف...
خربشيني...
انا ندفرت خربشيت الصليبا كثيرا...
فلا تتركي الحب...
فوق جنوني ينفج...
فالسفاهات تضحني...
والهواء الى رثي...
لا يسيل سريعا...
كان الهواء وقف...

تشرين الاول - ١٩٩١

الجمال

للجمال طابعها...
للصحراء مزاجها...
والقبيبة قوانينها...

الجمال

هدر الجمال (نديق) ملنا ضيفه...
بحياة القطيع...
ارضي واذيق ما في رثي...
من قهر...
هاج ورفس... فالت من عقابه...
انتش (نديق) بريح الصبا...
ومضى...
قاد طمة من النوق البيض وابق...
لم تزل منه شمس الصحراء...
لم يزل منه برد الليل...
لم تقده زوايج الرمل قوة...
الايصار...
لم يتعبه دلال النوق البيض...

الجمال

شاع خير (نديق) في البراري...
والقنار...
ملا صيت الواحات والوديان

استمرت مطاردة العبيد...
والرعيان للجمال...
طال الكر والفر من فرسان...
القبيبة...
ظل الفرسان دين القدرة على...
اعادة الامور الى نصابها

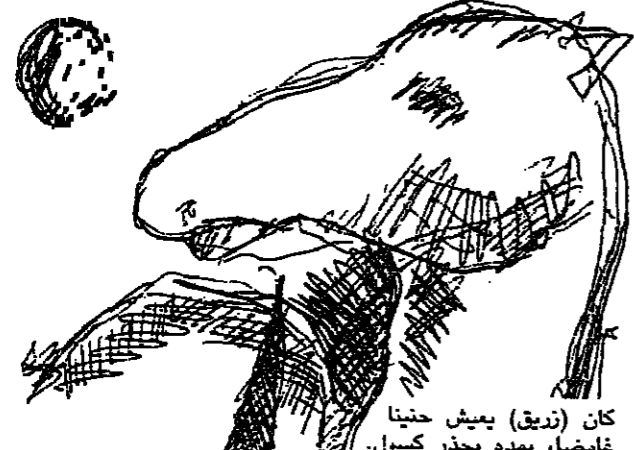
الجمال

ذات صباح وجد (نديق) بين...
نباقة الحسان (حوارا) صغيرا...
اركر (نديق) النعمة انه جلد...
محشو بالقش...
اراد ان يرفسه ويبتعد... لكن...
النوق...
ولعبته بالسبتها العطش...
للسكينة...
كان يعرف ان امامه دمية...
لكن المشهد ايقظ فيه ذكريات...
القطيع... روى الماضي حباله...
حول (نديق)...

الجمال

ذات مساء اطل من الجلد راس...
حذر...

قصة هاشم غرابية



لم يعد السنام طودا شاحدا...
بل مجرد كومة شحم ثقيلة...
صار (نديق) (دولاب) بلا اسم...
ولا ذاكرة...
اشاحت النوق البيض رقابها...
الطويلة... وذرفت دموعه...

١ - الحوار - ابن التنتة...
٢ - النوق الة يدانية لخصي الجمال

وجهة نظر

بين الصحافة والادب

بقلم: يوسف الغزو

الصحافة مهنة للتعب... ما في ذلك شك... انها للتعب...
للباحر مع الحد... وما يحدثه الحد من تحولات في الزمن...
الصحفي النقط اما الادب فهو الانتقاء الجمالي لآراء الواقع...
والزينة الخارجية لا وراء سحب السبيل المستقيم في تشكيل ذلك الواقع...
المقارن بين الصحافة والادب قد تبدو نوعا من انواع الترف...
الذمعي... او التسلية الكلامية... الا انني ارى - بحسب وجهة نظر...
خاصة بي - ان هناك دورا مختلفا لهما في الحياة... وان كل دور يكمل...
الآخر في تشكيل تلك الحياة...
ان ما نعني ان خرس شعار هذه المقارنة هو ما اراه على ارض...
الواقع من خلط للادب بين الصحافة والادب... فارى على سبيل المثال...
الكاتب الانبي وقد استل قلمه وراح يكتب ويحلل حدثا حيا حيا مجردا...
ريما لم يتجاوز الساعات من العز... وارى على الجانب الاخر مصفيا...
يقطع يابه عليه... ثم يكسج ويشرح ويحلل... ويتابع للبيان...
للتصاعد من سيجارة ثم يتوكل على الله ويكتب في موضوع... اي...
موضوع...
هذه المقارنات الحالة بين دور الصحافة والادب هي التي تشكل...
الخط الاعلامي من خلال حلة الادب الى ادب... هو تماما كالمصفي...
الاسوي... وحلة المصفي الى القوم من وراء الابواب المغلقة او...
مشاهدة وتصويره والتقاط تسماته وهو يحدث على ارض الواقع كما...
تشاهد في نشر الاخبار... كيف تضيئ الاحداث الحية... بين السته...
النار والهم... ومن هنا ما يقرأ او يعرف من عشرات الصحفيين الذين...
قبوا وهم يقومون بدورهم بين السنة النيران وتصرف المذاهب...
والطرائف...
فالاديب الذي ينقل للحدث... ثم يسرع دون تردد الى تقرير رايه...
فيه... يستخرج قلمه ليجعل ذلك القرار الى مقال... هو تماما كالمصفي...
الذي لا يتابع الحد... ويكتب عنه من وراء الابواب المغلقة او...
حتى من وراء ابواب غرف التعاضد من المستشفيات كالكلاما ذلك...
الاديب وهذا الصحفي هما ابعد ما يكونان عن دوري الادب...
والصحافة...
الاديب يستلهم أحداث الواقع كي تستحيل عند انتفاضها الى ممتعة...
او رواية او مسرحية... بينما الصحفي هو الذي يلقي بنفسه بين فكي...
الحدث ليسجل اللحظة... ويقلل الصورة التي ينبغي ان تكون اقرب ما...
يمكن الى الحقيقة...
هذه الملاحظة هي بعض من كل لدوري الصحافة والادب في صنع...
نقشات الحياة... وكلاما في اعتقادي دوران بارزان يكمل أحدهما...
الآخر دون ان يذيق فيه...

نجوى قنوار فرج وانفاضة العصفير



وعن رحلتنا الذاتية والموضوعية...
في سفر معلنة الشعب الفلسطيني...
الطويل والتي تترك كل مرحلة من...
حياتها اثرها العميق عليها... تقول...
الربيع... الا من منطلق اغصانها في...
الاحتلال الذي لم استطع تحمله...
الصدمة الكبيرة في هي تواجد على...
ارضي وقد أصبحت غريبة عني...
الذل والاسى الذي كنت استعمره لا...
استطيع التبعير عنه... ثم عندما...
اصبح احمل وجود هؤلاء الغريباء...
حول امر مستحيل... خرجت الى...
الضفة الغربية وكان ذلك في منتصف...
الستينات... وهذه احسست بذاتي...
من خلال ما استعمرته من طمانينة...
وامن... وقت هذه فلسطين التي...
اعرفها بزيوتها وفراها الواحدة...
والنساء الطيبين...
ثم جاءت الصدمة الكليسون...
واسئلوا المختل على ما بقي من...
فلسطين... هنا ذبحت اول الفلحة...
للمساء... ثم انذبت الى لبنان عني...
لخبري اعيش قهرا فلسطينيا من نوع...
جديد... انني جدا ان تخصصت فيما...
بيننا لتلجج اسراري... ان تطفنا...
مرة اخرى ولينقل ذلك الذي كان...
يؤلم فستفاد حيلة ان جروح...
وتدوب في الجسم العربي... نكت...
لصبرا وفاتيل... وبكبري رحيل...
المكثفين... وكنت دائما اسأل نفسي اما...
في نهاية هذا الدباب الفلسطيني...
جاءت حرب الخليج... فالتك انصبة...
الغربية هذه المرة تلتك الصدمة...
وانا في بلد عربي في بريطانيا...
واحسست كيف يرانا الغرب نحن...
العرب... وكيف يطي صديقيته لشيء...
لا مصداقية له... ولكن ما انني وقفة...
العرب ضد بعضهم... وكنت دائما...
اريد قول الشاعر... وظلم ذوي...
الكرسي اشد مضايقة... ولكن ماذا من...
الادب... وهذا عن مجموعتك القصصية...
هذه انتفاضة العصفير...
"انك عندما اجرت معي صحيفة...
"الراي" مقابلة سلت عن رؤيتي...
للادب الفلسطيني... وكنت اجابتي...
بومها وهي حصة اخبرني انه ليس...
في فلسطين ادب بل ليه... فلسطين...
البريطاني والغاصب الصهيوني...
اغضب من عينا طبعيا منتج معه...
ادبا هو صورة اجتماع سكر في...
ارضة... لقد عشنا جاهد جاهد دائما...
وهم دون العشرة...
ثلاث حقا فيما هو بدوي...
بالتصاير لم يكن لدينا نحن الصامتين...
في تلك الارض مجل لتخني باعاطف...
الزيتون وعطو البراقع وانتشاهات...
الربيع... الا من منطلق اغصانها في...
الاحتلال الذي لم استطع تحمله...
الصدمة الكبيرة في هي تواجد على...
ارضي وقد أصبحت غريبة عني...
الذل والاسى الذي كنت استعمره لا...
استطيع التبعير عنه... ثم عندما...
اصبح احمل وجود هؤلاء الغريباء...
حول امر مستحيل... خرجت الى...
الضفة الغربية وكان ذلك في منتصف...
الستينات... وهذه احسست بذاتي...
من خلال ما استعمرته من طمانينة...
وامن... وقت هذه فلسطين التي...
اعرفها بزيوتها وفراها الواحدة...
والنساء الطيبين...
ثم جاءت الصدمة الكليسون...
واسئلوا المختل على ما بقي من...
فلسطين... هنا ذبحت اول الفلحة...
للمساء... ثم انذبت الى لبنان عني...
لخبري اعيش قهرا فلسطينيا من نوع...
جديد... انني جدا ان تخصصت فيما...
بيننا لتلجج اسراري... ان تطفنا...
مرة اخرى ولينقل ذلك الذي كان...
يؤلم فستفاد حيلة ان جروح...
وتدوب في الجسم العربي... نكت...
لصبرا وفاتيل... وبكبري رحيل...
المكثفين... وكنت دائما اسأل نفسي اما...
في نهاية هذا الدباب الفلسطيني...
جاءت حرب الخليج... فالتك انصبة...
الغربية هذه المرة تلتك الصدمة...
وانا في بلد عربي في بريطانيا...
واحسست كيف يرانا الغرب نحن...
العرب... وكيف يطي صديقيته لشيء...
لا مصداقية له... ولكن ما انني وقفة...
العرب ضد بعضهم... وكنت دائما...
اريد قول الشاعر... وظلم ذوي...
الكرسي اشد مضايقة... ولكن ماذا من...
الادب... وهذا عن مجموعتك القصصية...
هذه انتفاضة العصفير...
"انك عندما اجرت معي صحيفة...
"الراي" مقابلة سلت عن رؤيتي...
للادب الفلسطيني... وكنت اجابتي...
بومها وهي حصة اخبرني انه ليس...
في فلسطين ادب بل ليه... فلسطين...
البريطاني والغاصب الصهيوني...
اغضب من عينا طبعيا منتج معه...
ادبا هو صورة اجتماع سكر في...
ارضة... لقد عشنا جاهد جاهد دائما...
وهم دون العشرة...

من مذكرات فتاة تركية

بقلم نرجس القطاونة

حيات... الكسنة... وتفرق حبه تتنثر...
قشرتها فوق راسي وراست وتضحك...
سويا...
احدري النار يلزم احذري النار يا...
نرجس...
فغاني يا صديقتي مدي بينك النكتين...
واصليتي الى ميمت جمعنا وتشرين...
وحين تحمي بنا الدروب وحيدتين مع...
وسيق الاصاير...
ساحقتك عن السلم المستحيل...
وعن الحزن والسراب...
وخيبة الامل...
جئنا ابراهيم...
ان تلتقي طفلان حزنتان...
وان تتبادل الحديث كجاني الاطفال...
من سديدا... وسندي بل... وتوم...
وجيري...
جئنا ان نحلم...
وان نرسم على دروب هذا تشرين...
المطر...
عضوف صغير متعب وفي داخل عش...
مبل بالطر...
وخيبة الغنى...
على جيل الشراه حيث عينك والثلج...
وموقد شتاء داؤه في كوخ صغير...
سكنه سيدة...
كالت صنيح مع اليا من ايامنا وشياه...
حزين هذا القدر الغريب...
وجعل هذا الحلم الحاضر المستحيل...
حيث المنظر...
وحوت فيروز يغني...
سرج خريبي العندليب غداة...
النقطة على منحنى...
وينام على اوراقي مرتعدا...
يبحث عن دفة بين الكلمات...
حيث الخلود اجمل من هذا العالم...
والضباب...
ضمني طويلا يا ريم حيث يحلمني...
ووداعا يا انا...
الزاي في ١٨/١٠/٩١

برامج التلفزيون الاردني للاسبوع القادم

١٠:٣٠	بيت الورد	١١:٣٠	مخلص صديق الحيوان	١٢:٣٠	عروض البرامج	١٣:٣٠	عروض البرامج
١١:٣٠	الافئ	١٢:٣٠	عروض البرامج	١٣:٣٠	عروض البرامج	١٤:٣٠	عروض البرامج
١٢:٣٠	عروض البرامج	١٣:٣٠	عروض البرامج	١٤:٣٠	عروض البرامج	١٥:٣٠	عروض البرامج
١٣:٣٠	عروض البرامج	١٤:٣٠	عروض البرامج	١٥:٣٠	عروض البرامج	١٦:٣٠	عروض البرامج
١٤:٣٠	عروض البرامج	١٥:٣٠	عروض البرامج	١٦:٣٠	عروض البرامج	١٧:٣٠	عروض البرامج
١٥:٣٠	عروض البرامج	١٦:٣٠	عروض البرامج	١٧:٣٠	عروض البرامج	١٨:٣٠	عروض البرامج
١٦:٣٠	عروض البرامج	١٧:٣٠	عروض البرامج	١٨:٣٠	عروض البرامج	١٩:٣٠	عروض البرامج
١٧:٣٠	عروض البرامج	١٨:٣٠	عروض البرامج	١٩:٣٠	عروض البرامج	٢٠:٣٠	عروض البرامج
١٨:٣٠	عروض البرامج	١٩:٣٠	عروض البرامج	٢٠:٣٠	عروض البرامج	٢١:٣٠	عروض البرامج
١٩:٣٠	عروض البرامج	٢٠:٣٠	عروض البرامج	٢١:٣٠	عروض البرامج	٢٢:٣٠	عروض البرامج
٢٠:٣٠	عروض البرامج	٢١:٣٠	عروض البرامج	٢٢:٣٠	عروض البرامج	٢٣:٣٠	عروض البرامج
٢١:٣٠	عروض البرامج	٢٢:٣٠	عروض البرامج	٢٣:٣٠	عروض البرامج	٢٤:٣٠	عروض البرامج
٢٢:٣٠	عروض البرامج	٢٣:٣٠	عروض البرامج	٢٤:٣٠	عروض البرامج	٢٥:٣٠	عروض البرامج
٢٣:٣٠	عروض البرامج	٢٤:٣٠	عروض البرامج	٢٥:٣٠	عروض البرامج	٢٦:٣٠	عروض البرامج
٢٤:٣٠	عروض البرامج	٢٥:٣٠	عروض البرامج	٢٦:٣٠	عروض البرامج	٢٧:٣٠	عروض البرامج
٢٥:٣٠	عروض البرامج	٢٦:٣٠	عروض البرامج	٢٧:٣٠	عروض البرامج	٢٨:٣٠	عروض البرامج
٢٦:٣٠	عروض البرامج	٢٧:٣٠	عروض البرامج	٢٨:٣٠	عروض البرامج	٢٩:٣٠	عروض البرامج
٢٧:٣٠	عروض البرامج	٢٨:٣٠	عروض البرامج	٢٩:٣٠	عروض البرامج	٣٠:٣٠	عروض البرامج
٢٨:٣٠	عروض البرامج	٢٩:٣٠	عروض البرامج	٣٠:٣٠	عروض البرامج	٣١:٣٠	عروض البرامج
٢٩:٣٠	عروض البرامج	٣٠:٣٠	عروض البرامج	٣١:٣٠	عروض البرامج	٣٢:٣٠	عروض البرامج
٣٠:٣٠	عروض البرامج	٣١:٣٠	عروض البرامج	٣٢:٣٠	عروض البرامج	٣٣:٣٠	عروض البرامج
٣١:٣٠	عروض البرامج	٣٢:٣٠	عروض البرامج	٣٣:٣٠	عروض البرامج	٣٤:٣٠	عروض البرامج
٣٢:٣٠	عروض البرامج	٣٣:٣٠	عروض البرامج	٣٤:٣٠	عروض البرامج	٣٥:٣٠	عروض البرامج
٣٣:٣٠	عروض البرامج	٣٤:٣٠	عروض البرامج	٣٥:٣٠	عروض البرامج	٣٦:٣٠	عروض البرامج
٣٤:٣٠	عروض البرامج	٣٥:٣٠	عروض البرامج	٣٦:٣٠	عروض البرامج	٣٧:٣٠	عروض البرامج
٣٥:٣٠	عروض البرامج	٣٦:٣٠	عروض البرامج	٣٧:٣٠	عروض البرامج	٣٨:٣٠	عروض البرامج
٣٦:٣٠	عروض البرامج	٣٧:٣٠	عروض البرامج	٣٨:٣٠	عروض البرامج	٣٩:٣٠	عروض البرامج
٣٧:٣٠	عروض البرامج	٣٨:٣٠	عروض البرامج	٣٩:٣٠	عروض البرامج	٤٠:٣٠	عروض البرامج
٣٨:٣٠	عروض البرامج	٣٩:٣٠	عروض البرامج	٤٠:٣٠	عروض البرامج	٤١:٣٠	عروض البرامج
٣٩:٣٠	عروض البرامج	٤٠:٣٠	عروض البرامج	٤١:٣٠	عروض البرامج	٤٢:٣٠	عروض البرامج
٤٠:٣٠	عروض البرامج	٤١:٣٠	عروض البرامج	٤٢:٣٠	عروض البرامج	٤٣:٣٠	عروض البرامج
٤١:٣٠	عروض البرامج	٤٢:٣٠	عروض البرامج	٤٣:٣٠	عروض البرامج	٤٤:٣٠	عروض البرامج
٤٢:٣٠	عروض البرامج	٤٣:٣٠	عروض البرامج	٤٤:٣٠	عروض البرامج	٤٥:٣٠	عروض البرامج
٤٣:٣٠	عروض البرامج	٤٤:٣٠	عروض البرامج	٤٥:٣٠	عروض البرامج	٤٦:٣٠	عروض البرامج
٤٤:٣٠	عروض البرامج	٤٥:٣٠	عروض البرامج	٤٦:٣٠	عروض البرامج	٤٧:٣٠	عروض البرامج
٤٥:٣٠	عروض البرامج	٤٦:٣٠	عروض البرامج	٤٧:٣٠	عروض البرامج	٤٨:٣٠	عروض البرامج
٤٦:٣٠	عروض البرامج	٤٧:٣٠	عروض البرامج	٤٨:٣٠	عروض البرامج	٤٩:٣٠	عروض البرامج
٤٧:٣٠	عروض البرامج	٤٨:٣٠	عروض البرامج	٤٩:٣٠	عروض البرامج	٥٠:٣٠	عروض البرامج
٤٨:٣٠	عروض البرامج	٤٩:٣٠	عروض البرامج	٥٠:٣٠	عروض البرامج	٥١:٣٠	عروض البرامج
٤٩:٣٠	عروض البرامج	٥٠:٣٠	عروض البرامج	٥١:٣٠	عروض البرامج	٥٢:٣٠	عروض البرامج
٥٠:٣٠	عروض البرامج	٥١:٣٠	عروض البرامج	٥٢:٣٠	عروض البرامج	٥٣:٣٠	عروض البرامج
٥١:٣٠	عروض البرامج	٥٢:٣٠	عروض البرامج	٥٣:٣٠	عروض البرامج	٥٤:٣٠	عروض البرامج
٥٢:٣٠	عروض البرامج	٥٣:٣٠	عروض البرامج	٥٤:٣٠	عروض البرامج	٥٥:٣٠	عروض البرامج
٥٣:٣٠	عروض البرامج	٥٤:٣٠	عروض البرامج	٥٥:٣٠	عروض البرامج	٥٦:٣٠	عروض البرامج
٥٤:٣٠	عروض البرامج	٥٥:٣٠	عروض البرامج	٥٦:٣٠	عروض البرامج	٥٧:٣٠	عروض البرامج
٥٥:٣٠	عروض البرامج	٥٦:٣٠	عروض البرامج	٥٧:٣٠	عروض البرامج	٥٨:٣٠	عروض البرامج
٥٦:٣٠	عروض البرامج	٥٧:٣٠	عروض البرامج	٥٨:٣٠	عروض البرامج	٥٩:٣٠	عروض البرامج
٥٧:٣٠	عروض البرامج	٥٨:٣٠	عروض البرامج	٥٩:٣٠	عروض البرامج	٦٠:٣٠	عروض البرامج
٥٨:٣٠	عروض البرامج	٥٩:٣٠	عروض البرامج	٦٠:٣٠	عروض البرامج	٦١:٣٠	عروض البرامج
٥٩:٣٠	عروض البرامج	٦٠:٣٠	عروض البرامج	٦١:٣٠	عروض البرامج	٦٢:٣٠	عروض البرامج
٦٠:٣٠	عروض البرامج	٦١:٣٠	عروض البرامج	٦٢:٣٠	عروض البرامج	٦٣:٣٠	عروض البرامج
٦١:٣٠	عروض البرامج	٦٢:٣٠	عروض البرامج	٦٣:٣٠	عروض البرامج	٦٤:٣٠	عروض البرامج
٦٢:٣٠	عروض البرامج	٦٣:٣٠	عروض البرامج	٦٤:٣٠	عروض البرامج	٦٥:٣٠	عروض البرامج
٦٣:٣٠	عروض البرامج	٦٤:٣٠	عروض البرامج	٦٥:٣٠	عروض البرامج	٦٦:٣٠	عروض البرامج
٦٤:٣٠	عروض البرامج	٦٥:٣٠	عروض البرامج	٦٦:٣٠	عروض البرامج	٦٧:٣٠	عروض البرامج
٦٥:٣٠	عروض البرامج	٦٦:٣٠	عروض البرامج	٦٧:٣٠	عروض البرامج	٦٨:٣٠	عروض البرامج
٦٦:٣٠	عروض البرامج	٦٧:٣٠	عروض البرامج	٦٨:٣٠	عروض البرامج	٦٩:٣٠	عروض البرامج
٦٧:٣٠	عروض البرامج	٦٨:٣٠	عروض البرامج	٦٩:٣٠	عروض البرامج	٧٠:٣٠	عروض البرامج
٦٨:٣٠	عروض البرامج	٦٩:٣٠	عروض البرامج	٧٠:٣٠	عروض البرامج	٧١:٣٠	عروض البرامج
٦٩:٣٠	عروض البرامج	٧٠:٣٠	عروض البرامج	٧١:٣٠	عروض البرامج	٧٢:٣٠	عروض البرامج
٧٠:٣٠	عروض البرامج	٧١:٣٠	عروض البرامج	٧٢:٣٠	عروض البرامج	٧٣:٣٠	عروض البرامج
٧١:٣٠	عروض البرامج	٧٢:٣٠	عروض البرامج	٧٣:٣٠	عروض البرامج	٧٤:٣٠	عروض البرامج
٧٢:٣٠	عروض البرامج	٧٣:٣٠	عروض البرامج	٧٤:٣٠	عروض البرامج	٧٥:٣٠	عروض البرامج
٧٣:٣٠	عروض البرامج	٧٤:٣٠	عروض البرامج	٧٥:٣٠	عروض البرامج	٧٦:٣٠	عروض البرامج
٧٤:٣٠	عروض البرامج	٧٥:٣٠	عروض البرامج	٧٦:٣٠	عروض البرامج	٧٧:٣٠	عروض البرامج
٧٥:٣٠	عروض البرامج	٧٦:٣٠	عروض البرامج	٧٧:٣٠	عروض البرامج	٧٨:٣٠	عروض البرامج
٧٦:٣٠	عروض البرامج	٧٧:٣٠	عروض البرامج	٧٨:٣٠	عروض البرامج	٧٩:٣٠	عروض البرامج
٧٧:٣٠	عروض البرامج	٧٨:٣٠	عروض البرامج	٧٩:٣٠	عروض البرامج	٨٠:٣٠	عروض البرامج
٧٨:٣٠	عروض البرامج	٧٩:٣٠	عروض البرامج	٨٠:٣٠	عروض البرامج	٨١:٣٠	عروض البرامج
٧٩:٣٠	عروض البرامج	٨٠:٣٠	عروض البرامج	٨١:٣٠	عروض البرامج	٨٢:٣٠	عروض البرامج
٨٠:٣٠	عروض البرامج	٨١:٣٠	عروض البرامج	٨٢:٣٠	عروض البرامج	٨٣:٣٠	عروض البرامج
٨١:٣٠	عروض البرامج	٨٢:٣٠	عروض البرامج	٨٣:٣٠	عروض البرامج	٨٤:٣٠	عروض البرامج
٨٢:٣٠	عروض البرامج	٨٣:٣٠	عروض البرامج	٨٤:٣٠	عروض البرامج	٨٥:٣٠	عروض البرامج
٨٣:٣٠	عروض البرامج	٨٤:٣٠	عروض البرامج	٨٥:٣٠	عروض البرامج	٨٦:٣٠	عروض البرامج
٨٤:٣٠	عروض البرامج	٨٥:٣٠	عروض البرامج	٨٦:٣٠	عروض البرامج	٨٧:٣٠	عروض البرامج
٨٥:٣٠	عروض البرامج	٨٦:٣٠	عروض البرامج	٨٧:٣٠	عروض البرامج	٨٨:٣٠	عروض البرامج
٨٦:٣٠	عروض البرامج	٨٧:٣٠	عروض البرامج	٨٨:٣٠	عروض البرامج	٨٩:٣٠	عروض البرامج
٨٧:٣٠	عروض البرامج	٨٨:٣٠	عروض البرامج	٨٩:٣٠	عروض البرامج	٩٠:٣٠	عروض البرامج
٨٨:٣٠	عروض البرامج	٨٩:٣٠	عروض البرامج	٩٠:٣٠	عروض البرامج	٩١:٣٠	عروض البرامج
٨٩:٣٠	عروض البرامج	٩٠:٣٠	عروض البرامج	٩١:٣٠	عروض البرامج	٩٢:٣٠	عروض البرامج
٩٠:٣٠	عروض البرامج	٩١:٣٠	عروض البرامج	٩٢:٣٠	عروض البرامج	٩٣:٣٠	عروض البرامج
٩١:٣٠	عروض البرامج	٩٢:٣٠	عروض البرامج	٩٣:٣٠	عروض البرامج	٩٤:٣٠	عروض البرامج
٩٢:٣٠	عروض البرامج	٩٣:٣٠	عروض البرامج	٩٤:٣٠	عروض البرامج	٩٥:٣٠	عروض البرامج
٩٣:٣٠	عروض البرامج	٩٤:٣٠	عروض البرامج	٩٥:٣٠	عروض البرامج	٩٦:٣٠	عروض البرامج
٩٤:٣٠	عروض البرامج	٩٥:٣٠	عروض البرامج	٩٦:٣٠	عروض البرامج	٩٧:٣٠	عروض البرامج
٩٥:٣٠	عروض البرامج	٩٦:٣٠	عروض البرامج	٩٧:٣٠	عروض البرامج	٩٨:٣٠	عروض البرامج
٩٦:٣٠	عروض البرامج	٩٧:٣٠	عروض البرامج	٩٨:٣٠	عروض البرامج	٩٩:٣٠	عروض البرامج
٩٧:٣٠	عروض البرامج	٩٨:٣٠	عروض البرامج	٩٩:٣٠	عروض البرامج	١٠٠:٣٠	عروض البرامج
٩٨:٣٠	عروض البرامج	٩٩:٣٠	عروض البرامج	١٠٠:٣٠	عروض البرامج		
٩٩:٣٠	عروض البرامج	١٠٠:٣٠	عروض البرامج				
١٠٠:٣٠	عروض البرامج						

١٠:٣٠	بيت الورد	١١:٣٠	مخلص صديق الحيوان	١٢:٣٠	عروض البرامج	١٣:٣٠	عروض البرامج
١١:٣٠	الافئ	١٢:٣٠	عروض البرامج	١٣:٣٠	عروض البرامج	١٤:٣٠	عروض البرامج
١٢:٣٠	عروض البرامج	١٣:٣٠	عروض البرامج	١٤:٣٠	عروض البرامج	١٥:٣٠	عروض البرامج
١٣:٣٠	عروض البرامج	١٤:٣٠	عروض البرامج	١٥:٣٠	عروض البرامج	١٦:٣٠	عروض البرامج
١٤:٣٠	عروض البرامج	١٥:٣٠	عروض البرامج	١٦:٣٠	عروض البرامج	١٧:٣٠	عروض البرامج
١٥:٣٠	عروض البرامج	١٦:٣٠	عروض البرامج	١٧:٣٠	عروض البرامج	١٨:٣٠	عروض البرامج
١٦:٣٠	عروض البرامج	١٧:٣٠	عروض البرامج	١٨:٣٠	عروض البرامج	١٩:٣٠	عروض البرامج
١٧:٣٠	عروض البرامج	١٨:٣٠	عروض البرامج	١٩:٣٠	عروض البرامج	٢٠:٣٠	عروض البرامج
١٨:٣٠	عروض البرامج	١٩:٣٠	عروض البرامج	٢٠:٣٠	عروض البرامج	٢١:٣٠	عروض البرامج
١٩:٣٠	عروض البرامج	٢٠:٣٠	عروض البرامج	٢١:٣٠	عروض البرامج	٢٢:٣٠	عروض البرامج
٢٠:٣٠	عروض البرامج	٢١:٣٠	عروض البرامج	٢٢:٣٠	عروض البرامج	٢٣:٣٠	عروض البرامج
٢١:٣٠	عروض البرامج	٢٢:٣٠	عروض البرامج	٢٣:٣٠	عروض البرامج	٢٤:٣٠	عروض البرامج
٢٢:٣٠	عروض البرامج	٢٣:٣٠	عروض البرامج	٢٤:٣٠	عروض البرامج	٢٥:٣٠	عروض البرامج
٢٣:٣٠	عروض البرامج	٢٤:٣٠	عروض البرامج	٢٥:٣٠	عروض البرامج	٢٦:٣٠	عروض البرامج
٢٤:٣٠	عروض البرامج	٢٥:٣٠	عروض البرامج	٢٦:٣٠	عروض البرامج	٢٧:٣٠	عروض البرامج
٢٥:٣٠	عروض البرامج	٢٦:٣٠	عروض البرامج	٢٧:٣٠	عروض البرامج	٢٨:٣٠	عروض البرامج
٢٦:٣٠	عروض البرامج	٢٧:٣٠	عروض البرامج	٢٨:٣٠	عروض البرامج	٢٩:٣٠	عروض البرامج
٢٧:٣٠	عروض البرامج	٢٨:٣٠	عروض البرامج	٢٩:٣٠	عروض البرامج	٣٠:٣٠	عروض البرامج
٢٨:٣٠	عروض البرامج	٢٩:٣٠	عروض البرامج	٣٠:٣٠	عروض البرامج	٣١:٣٠	عروض البرامج
٢٩:٣٠	عروض البرامج	٣٠:٣٠	عروض البرامج	٣١:٣٠	عروض البرامج	٣٢:٣٠	عروض البرامج
٣٠:٣٠	عروض البرامج	٣١:٣٠	عروض البرامج	٣٢:٣٠	عروض البرامج	٣٣:٣٠	عروض البرامج
٣١:٣٠	عروض البرامج	٣٢:٣٠	عروض البرامج	٣٣:٣٠	عروض البرامج	٣٤:٣٠	عروض البرامج
٣٢:٣٠	عروض البرامج	٣٣:٣٠	عروض البرامج	٣٤:٣٠	عروض البرامج	٣٥:٣٠	عروض البرامج
٣٣:٣٠	عروض البرامج	٣٤:٣٠	عروض البرامج	٣٥:٣٠	عروض البرامج	٣٦:٣٠	عروض البرامج
٣٤:٣٠	عروض البرامج	٣٥:٣٠	عروض البرامج	٣٦:٣٠	عروض البرامج	٣٧:٣٠	عروض البرامج
٣٥:٣٠	عروض البرامج	٣٦:٣٠	عروض البرامج	٣٧:٣٠	عروض البرامج	٣٨:٣٠	عروض البرامج
٣٦:٣٠	عروض البرامج	٣٧:٣٠	عروض البرامج	٣٨:٣٠	عروض البرامج	٣٩:٣٠	عروض البرامج
٣٧:٣٠	عروض البرامج	٣٨:٣٠	عروض البرامج	٣٩:٣٠	عروض البرامج	٤٠:٣٠	عروض البرامج
٣٨:٣٠	عروض البرامج	٣٩:٣٠	عروض البرامج	٤٠:٣٠	عروض البرامج	٤١:٣٠	عروض البرامج
٣٩:٣٠	عروض البرامج	٤٠:٣٠	عروض البرامج	٤١:٣٠	عروض البرامج	٤٢:٣٠	عروض البرامج
٤٠:٣٠	عروض البرامج	٤١:٣٠	عروض البرامج	٤٢:٣٠	عروض البرامج	٤٣:٣٠	عروض البرامج
٤١:٣٠	عروض البرامج	٤٢:٣٠	عروض البرامج	٤٣:٣٠	عروض البرامج	٤٤:٣٠	عروض البرامج
٤٢:٣٠	عروض البرامج	٤٣:٣٠	عروض البرامج	٤٤:٣٠	عروض البرامج	٤٥:٣٠	عروض البرامج
٤٣:٣٠	عروض البرامج	٤٤:٣٠	عروض البرامج	٤٥:٣٠	عروض البرامج	٤٦:٣٠	عروض البرامج
٤٤:٣٠	عروض البرامج	٤٥:٣٠	عروض البرامج	٤٦:٣٠	عروض البرامج	٤٧:٣٠	عروض البرامج
٤٥:٣٠	عروض البرامج	٤٦:٣٠	عروض البرامج	٤٧:٣٠	عروض البرامج	٤٨:٣٠	عروض البرامج
٤٦:٣٠	عروض البرامج	٤٧:٣٠	عروض البرامج	٤٨:٣٠	عروض البرامج	٤٩:٣٠	عروض البرامج
٤٧:٣٠	عروض البرامج	٤٨:٣٠	عروض البرامج	٤٩:٣٠	عروض البرامج	٥٠:٣٠	عروض البرامج
٤٨:٣٠	عروض البرامج	٤٩:٣٠	عروض البرامج	٥٠:٣٠	عروض البرامج	٥١:٣٠	عروض البرامج
٤٩:٣٠	عروض البرامج	٥٠:٣٠	عروض البرامج	٥١:٣٠	عروض البرامج	٥٢:٣٠	عروض البرامج
٥٠:٣٠	عروض البرامج	٥١:٣٠	عروض البرامج	٥٢:٣٠	عروض البرامج	٥٣:٣٠	عروض البرامج
٥١:٣٠	عروض البرامج	٥٢:٣٠	عروض البرامج	٥٣:٣٠	عروض البرامج	٥٤:٣٠	عروض البرامج
٥٢:٣٠	عروض البرامج	٥٣:٣٠	عروض البرامج	٥٤:٣٠	عروض البرامج	٥٥:٣٠	عروض البرامج
٥٣:٣٠	عروض البرامج	٥٤:٣٠	عروض البرامج	٥٥:٣٠	عروض البرامج	٥٦:٣٠	عروض البرامج
٥٤:٣٠	عروض البرامج	٥					

علوم تربية تكنولوجيا



كمبيوتر لكل انسان

مقابل ٢٠٠ دولار فقد يمكنك الآن شراء هذا الكمبيوتر الذي يخدم عدة أغراض، فالكمبيوتر الذي يمكن وصله مع جهاز التلفزيون في المنزل له ذاكرة بقوة ١٢٨ كيلوبايت، ويحتوي على ١٢ برنامجا، إضافة إلى معالجة، والمطب، وتربية وغيرها من الخدمات التي يمكن أن تقدمها الكمبيوترات الأخرى المماثلة.

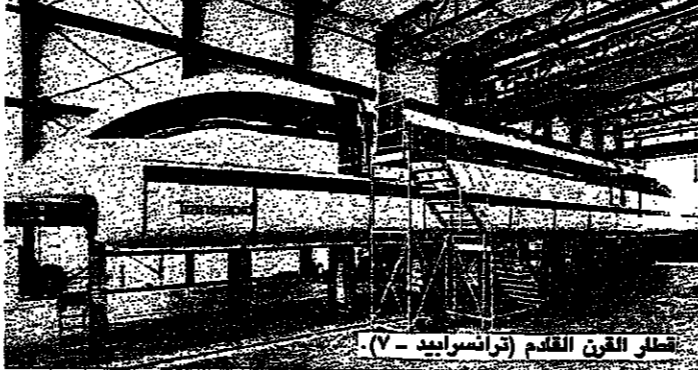
جبل جليدي ضخم يتحرك من الجنوب

أشار المركز الوطني للأرصاد الجوية في الأرجنتين إلى أن جبل جليديا ضخما يبلغ ٩٥ كيلومترا طولا و ٧٥ كيلومترا عرضا يتحرك ببطء بمعدل خمسة كيلومترات يوميا نحو الشمال. وقال المركز أمس إن الجبل الجليدي الذي لا تزال توجد فوقه بقايا قاعدتين علميتين مهجورتين رصدت عند تقاطع خط العرض ٥٩ وخط الطول ٥٩ مقابل جزر أوكيان التي تؤول أربحيا يقع عند حدود محيط الأطلنطي والمحيط الهندي الجنوبي. وقد اجتاز الجبل الجليدي منذ ٢٧ اب الماضي ٢٢٠ كيلومترا. وكان متصل من القارة المتجمدة الجنوبية في نهاية عام ١٩٨٦. وأخيلت القاعدتين العلميتين اثر انفصال الجبل عن القارة القطبية.

مستحاثات الانسان تؤكد نشوء الانسان في اسيا

الابحاث الحديثة حول شكل الانسان في الانسان غيرت الفكرة المعروفة في علم المستحاثات بان اصل الانسان المعاصر من افريقيا. وتنتج الابحاث الحديثة هذه تتعارض مع الادعاءات التي تقول ان درجات الطفرة الوراثية في الميتوكوندريا (تراكم خلوية صغيرة جدا توجد كل خلية في الجسم بالقطعة) يمكن ان تستعمل لتحديد نتائج تاريخ نشوء الانسان المعاصر في القارة السوداء منذ ما يقارب ٢٠,٠٠٠ سنة. بينما لا يزال من المؤكد تقريبا ان أسلافنا القدماء - كانتات شبيهة

قطارات تصل اسرع من الطائرة



دخلت هيئة الخطوط الحديدية الألمانية الاتحادية عهدا جديدا بفصل جديد ذي سرعة قصوى فعل الخط الواسل بين هامبورغ وشوتجارت ومونيخ، وعلى مسافة تصل إلى حوالي ٢٦ قطارا من قطارات (انترسيبي/أكسبريس) تقطع هذه المسافة خلال مدة لا تتجاوز ست ساعات فقط وقد رافقت هيئة الخطوط الحديدية الألمانية شعرا في هذا المضمار هو (تصنع سرعة الطائرة) وضعف سرعة السياره) وذلك في إطار ما أطلقت عليه اسم (مؤسسة المستقبل). وهذا القطر السريع تدخل ألمانيا ميدان القطارات السريعة جدا، وذلك بعد ٢٢ سنة مما فعلته اليابان و ١١ سنة مما بدته فرنسا بقطارها الفرنسي السريع جدا. ويضم قطار (انترسيبي/أكسبريس) الجديد البالغ طوله ٢٠٠ م والذي يحمل رأسين في المقدمة والخلفية ١٤ عربة ويسير بسرعة ٢٨٠ كم في الساعة وهو يعد أحدث نظام للقطارات في العالم. ولا يسر هذا القطر الجديد اسرع من القطارات المعروفة حتى الآن فلا يزال يوفّر لركبته لاهج أجور أعلى مزيدا من الراحة والرفاه، كما أنه يحتوي على عربة واسعة للطعام والشراب، وقصدا خاصا بالمتنزهين والتسويق والهاتف والفكس. وقد وفرت الشركات الألمانية في هذا القطر الذي يبلغ شمه ٥٠ مليون مارك نظاما تقنيا جديدا في إطار القطارات المتطورة التي صنعت بشكل انسيابي مقاوم لضغط الهواء العالي مما يسهل أيضا انسيابه داخل أنفاق الخطوط الحديدية في نفس الوقت الذي أدخلت فيه تحسينات واسعة على الأبواب ودورات المياه والتعليق على مشكلة الكبح الاس الذي يبدو بوضوح عند استخدامها في حال انطلاق القطر بسرعة كبيرة. وتصل المسافة التي يقطعها القطر الجديد للوفوف تماما - في حال استخدام الكبح - حتى خمسة

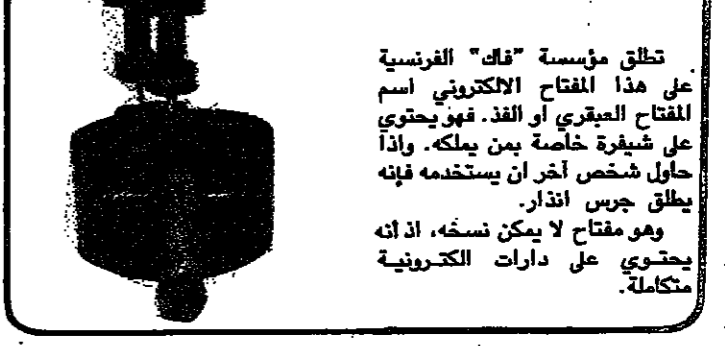
التقنية البيولوجية في المانيا

حتى الآن. وقد قدمت وزارة البحث العلمي الاتحادية خلال عام ١٩٨٨ حوالي ٢٦٠ مليون مارك لعدد ١٢٠٠ الفروع التقنية البيولوجية المختلفة. كما سبق ان اقيمت مراكز علمية للجينات في كل من كولونيا وهامبورج ومونيخ، جنبا إلى جنب مع المراكز الجديدة التي ستبني في كل من هامبورج وشوتجارت. ومن المواد الأخرى التي ينصب اهتمام الابحاث العلمية عليها، المواد الخام المتجددة في ميدان الزراعة بهدف إيجاد أسواق جديدة للمنتجات غير الطبيعية كالزيوت والشموع اللازمة للصناعات الكيميائية التي يمكن تزويدها بمواد أولية من مصادر أخرى، بهدف تطوير طرق بيولوجية جديدة لاستنبات المزروعات أو إيجاد طرق كيميائية بيولوجية تقنية أو تحويل المواد إلى مواد أخرى. وبالإضافة إلى ذلك هناك ميدان هام آخر هو ميدان تقنية الجينات الذي دارت مناقشات عديدة حوله وحول إمكانية تغيير خواص النباتات والحيوانات الأساسية وتطوير منتجات جديدة مناسبة للمستقبل. وفي إطار قانون تقنية الجينات الألماني تم تحديد هدف مزدوج في هذا المضمار يتمثل في حماية الناس والبيئة من الأخطار المحتملة التي تحملها تقنية الجينات معها والعمل على الوفاء في هذه الأخطار واتاحة الفرصة لإيجاد مجالات واسعة لمزيد من الأبحاث المتعلقة بتقنية الجينات والاستفادة منها.

وقد اتسع نطاق الصناعات الألمانية في ميادين طرق استخدام تقنية الجينات اليوم، إذ يزيد عدد الشركات التي تعمل مخبر مسجلة رسميا للجينات عن ٣٥ شركة بينها ١٦ شركة تعمل في نطاق الصناعات الدوائية وحوالي ٢٠ شركة تعتبر من الشركات المتخصصة في هذا المضمار. وتقدر نفقات الصناعات الألمانية لأبحاث الجينات سنويا بحوالي ٢٠٠ مليون مارك. ومن أبرز ميادين عمل هذه التقنية تلك المتعلقة بإنتاج الأمن البيولوجي وتطوير طرق جديدة للحجوب التي تجري على الحيوانات حيث يتم - على سبيل المثال - استخدام خلايا عصبية معينة في تجربة استخدام مواد وعناصر جديدة أو على خلايا الكبد لتحديد فعالية آثار بعض العقاقير الطبية.

وفي هذا المجال يتم دعم الجهود المبذولة لمعالجة المياه الملوثة في الميادين الصناعية والزراعية بالعقود البيولوجية وتغيير طبيعة المواد التي تدخل فيها بعض السموم. وفي إطار التعاون الدولي هناك تعاون واسع في هذا المجال مع كل من مصر والصين والهند، كما تركز بعض المشاريع الأخرى اهتمامها على حماية البيئة وتطبيقاتها وعلى تشخيص بعض الأمراض الاستوائية ومعقدتها وعلى تحسين الإنتاج الزراعي والغذائي.

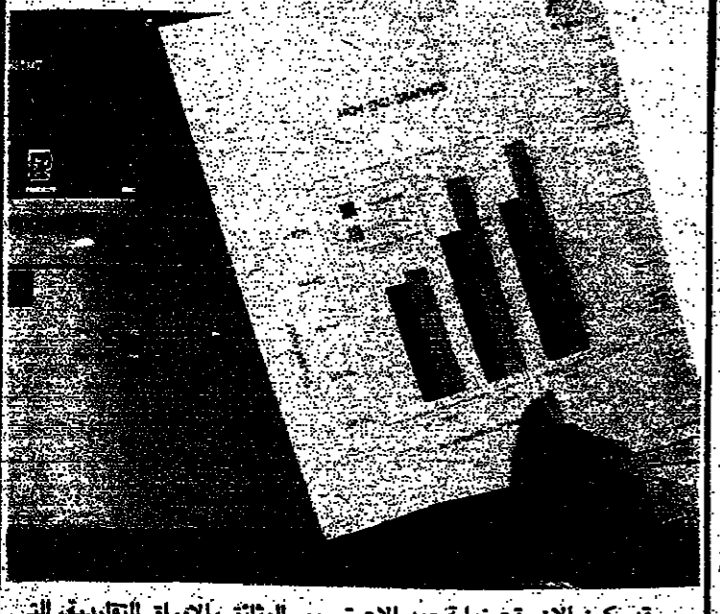
وتسمى الترجمة الناطقة Talking transl ator K-961 وتحتوي على قواميس ثنائية لغتين أوروبية يتكون كل منها من (٤٤٠٠ كلمة) إضافة إلى عبارة كثيرة الاستخدام مصفحة حسب مواضيعها (تسوق، مطعم، سفر، إلخ). وفي مزيدة بمصحح للأخطاء في حالة إعطاء كلمة غير صحيحة أملايا. وعند الحاجة يتم الضغط على زر السماعة فتتلق الآلة الكلمة في اللغة الأخرى المنطوقة. والآلة مزودة بساعة أذن خاصة للاستماع بوضوح إلى صوت الآلة.



المفتاح العبقري

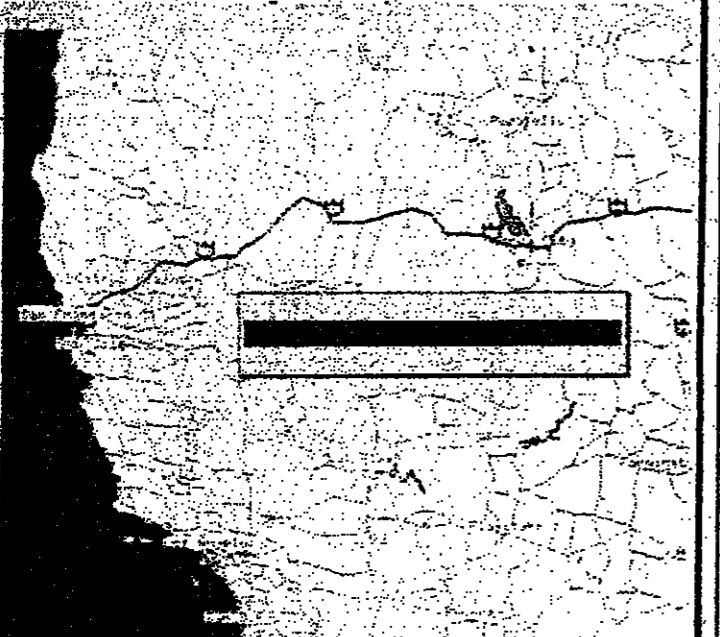
تطلق مؤسسة "فاك" الفرنسية على هذا المفتاح الإلكتروني اسم المفتاح العبقري أو الفاك. فهو يحتوي على شيفرة خاصة بمن يملكه. وإذا حاول شخص آخر أن يستخدمه فإنه يطلق جرس إنذار. وهو مفتاح لا يمكن نسخه، إذ أنه يحتوي على دارات الكرتونية متكاملة.

صور الوثائق... ملونة



قد يكون الآن وقت نهاية عهد آلات التصوير الوثائق والأوراق التقليدية، التي تعطي صوراً بالأبيض والأسود فقط. ففي أسواق لندن الأمريكية الكبرى فقط تتوفر الآن آلة التصوير الحديثة (Xerox 4850) التي تعمل بالليزر وتعطي بحدوث واحدة صورة بالألوان، وبمعدل ٥٠ صورة في الدقيقة الواحدة. آلات التصوير المتوفرة حتى الآن، والتي تعطي صوراً بالألوان، تحتاج إلى عدة حركات، وعدة دقائق لتعطي صورة ملونة واحدة. على أية حال، إنها البداية فقط لهذه الآلة. فثمة نحو ١٤ ألف دولار تعطي صوراً بالليزر الأسود والأبيض آخر فقط (الصور أو الزرق أو الأحمر) إلا أنها يمكن أن تعطي درجات عدة من اللون أيضا.

رحلة ممتعة وسهلة



إذا كنت في رحلة إلى الولايات المتحدة، وأردت استخدام سيارتك في التجول بكل سهولة، فربما أن تتوجه إلى المكان الذي تقدمه، فإن ذلك أصبح سهلا جدا. يكفي أن تدفع مائة دولار فقط مقابل خريشة شاملة أنتجتها شركة كمبيوتر أميركية مؤخرا تشمل على مائة ٥٢ ألف مدينة وأري في الولايات المتحدة ونحو ٣٥٩ ألف ميل من الطرق. وعند الاستعمال ما عليك إلا تحديد نقطة الانطلاق، وزمن ونقطة الوصول، فتقوم الخريشة الكمبيوترية مباشرة بحساب أفضل طريق وأفضل وقت، فتقدم لك إضافة إلى ثلاثة بدائل أخرى، وتظهر لك أيضا الأماكن الأكثر إثارة للمشاهدة والزيارة خلال مديرك في الطرق المقترحة.

شقة مفروشة صغيرة للإيجار
تقع في شارع مكة - خلف محطة مكة للحافلات - ضمن فيلا ذات مدخل منفصل وعطش جيد.
الاتصال هاتف ٨١٩٣٨٧

إعلان صادر من مديرية اشفال محافظة الفرن
بأن استنجار بك اب دبل كمين عدد ١٧
تعان مديرية اشفال محافظة الفرن من حاجتها لاستنجار بك دبل كمين موديل ١٩٨٦ لها فرق ليعمل اجمعها على كل المواطنين بشارع التتبية في المنطقة شريعة أن يكون اليوم (١٠) ساعات يوميا من الساعة عشرين وحتى الخامسة مساء. واليك اب الثاني للعمل في مشاريع البنية في منطقة الفرن شريعة أن يكون اليوم (٨) ساعات يوميا من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء. أما الراغبين من تفريل ليعمل في المنطقة السابعة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء اعتبارا من الخميس الموافق ١٩٩١/١٠/٢٤ سوف يتم فتح العرض فائز الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢٨ من ان يتفريل فيه مسبق او كلفة بكرة محتاج مع العرض فائز ٢٠٠ دينار لكل باب.
رئيس لجنة عملات المحافظة
مدير اشفال محافظة الفرن
المهندس احمد البرقي

اعادة اعلان استنجار بك اب دبل كمين
صادر عن مديرية اشفال محافظة العاصمة
تعان مديرية اشفال محافظة العاصمة من حاجتها لاستنجار بك اب دبل كمين عدد ١٧ على ان لا يقل عن موديل ١٩٨٦ للعمل مع جهاز قسم البنية في مشاريع البنية المحافظة قبل من يرغب من اصفال كمين اب دبل كمين وذلك الخوص سارية المفعول لمراجعة المديرية اكلتار من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٠/٢٣ ولغاية الساعة الثامنة مساء. فائز يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٠/٢٨ على ان يتم ايداع العروض في صندوق المقاطعة في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/٢٩ وعلى ان يفرق ويعرض كلفة مالية او شيك مصدق مقداره ٥٠ دينار.

رئيس لجنة عملات محافظة العاصمة
مدير اشفال محافظة العاصمة
المهندس شراري النجدا

عزيزتي الام:
حبيب اللباء يتكون في الثلاثة ايام
الأولى بعد الولادة ويحتوي على كافة
العناصر الغذائية التي يحتاجها
طفلك، وفيه مناعة للعديد من الامراض،
لذا لا تحرميه منه.
وزارة الصحة
التشريف الصحي

العواصف الرعدية تفيد المحاصيل الزراعية

هل العواصف الرعدية مفيدة؟ يشير الناس، كثيرون بان ضرها أكثر من نفعها على الحقول وبساتين الخضروات. ذلك لأنه لا يمكن السيطرة عليها كغيرها من المزارع وتسمك البذور وتفسد وتنتفخ النباتات وتقتصر الأشجار بواكها غير الناضجة. لقد ثبت الآن ان كل هذا الضرب ضئيل جدا مقارنة بالقدور الإيجابية الهائل الذي تضيفه العواصف الرعدية في تكوين التربة. يعمل فائز بجفاف في معهد أبحاث سيبيريا للجيولوجيا، قلته دراسة العواصف الرعدية كرابط طبيعي في سلسلة الغلاف الجوي والقفرة الأرضية والمحيط الحيوي. لتطوير طريقة جديدة وأعادة نظيفة بنباتا لزراعة النباتات. لا حياة على الأرض بدون نيتروجين، يكون النيتروجين ١,٨٪ من البروتين والحموض الأمينية. على سبيل المثال، ومع ذلك فإن هذا العنصر الكيميائي الرئيسي موزع بشكل غير متساوي في نظام كوكبنا. تتركز نسبة ٧٨٪ من النيتروجين في الجو و ٢٪ منه في القشرة الأرضية والباقي في المحيط الحيوي وتستخدم كلة ضئيلة من النباتات والكثيرا تدخل النيتروجين راسا من الهواء وتستخدم لانتاج الحبة (النباتات والحيوانات التي تأكلها) النيتروجين من التربة أصلا. انتقلت مركبات النيتروجين، كما

القليل للمنتجات بالنسبة للنباتات هو أملاح نيتروجين التي تذوب في الماء ويحصل منها النيتروجين هذه الأملاح قليلة الامتصاص بالنسبة للنباتات. ان أهمية مركبات النيتروجين للتربة لفرضت على المزارعين زيادة كميات الأسمدة التي يسمونها في زراعي أكثر من ٣,٥ مليون طن من الأسمدة النيتروجينية (محصن بصورة نيتروجين) عام ١٩٥٦، فز الرام إلى ٤٠ مليون طن عام ١٩٧٤ وسيصل ل ٢٠٠ مليون طن بحلول عام ٢٠٠٠. ويتسبب هذا بسلطة كلفة من المشاكل: أولا، لا بد وان ينضب مخزون المواد الخام، ثانيا: حمل اعداد متزايدة من أكاسيد الأسمدة عبر المسافات الهائلة امر مكلف جدا. ثلثا، والأهم، هو ان الطريقة الحالية في استخدام أسمدة مرعزة بصورة جلة او سائلة في التربة غير الاقتصادية وغير مرغوبة بيما، وأمواد الكيماوية قليلة كلفة أكثر من نيتروجين وحيوانات التربة، لذا تتفدى او تعتمد عليها بطريقة التي تعودت كما تعودت أيضا الكائنات التي تتفدى او تعتمد عليها بطريقة أخرى. كما تلتقط المياه الجوفية السمك وتنقله للجداول والأنهار والبحيرات والبحار فتعود الأسماك والحيوانات وهذا يؤثر بدوره على الانسان لكتنا لا نستطيع العيش بلا اسمدة، فما العمل؟

ترجمة: جودت احمد المحمد
عن مجلة Sputnik

الجمهورية العربية السورية

سيهانوك يعود الى بلاده الشهر القادم

الكمبوديون يحتفظون على اتفاق السلام ويتنازلون عن الصين ترحيبا بمعاهدة باريس

كمبوديا - بانكوك - رويترز - قال الكمبوديون انهم يحتفظون باتفاق السلام مع الصين الذي تم التوقيع عليه في باريس الشهر الماضي، ويتنازلون عن الصين ترحيبا بمعاهدة باريس. وقال الكمبوديون انهم يحتفظون باتفاق السلام مع الصين الذي تم التوقيع عليه في باريس الشهر الماضي، ويتنازلون عن الصين ترحيبا بمعاهدة باريس. وقال الكمبوديون انهم يحتفظون باتفاق السلام مع الصين الذي تم التوقيع عليه في باريس الشهر الماضي، ويتنازلون عن الصين ترحيبا بمعاهدة باريس.

المجموعة الأوروبية تؤيد القيام بمزيد من التعاون مع الصين

بروكسل - رويترز - قال فرانز فون ستر، نائب رئيس المجموعة الأوروبية، ان المجموعة تؤيد القيام بمزيد من التعاون مع الصين.

الجمهورية الإسلامية

لا عراقيل امام الافراج عن باقي الرهائن

لندن - رويترز - قالت صحيفة بريطانية امس ان مسؤول منظمة الجهاد الإسلامي التي تحتجز ثلاثة رهائن في لبنان، قال انه ليس هناك عراقيل امام الافراج عن باقي الرهائن.

عشرة فصائل فلسطينية ترفض مؤتمر السلام

عمان - رويترز - وقعت عشرة فصائل فلسطينية معارضة بيانا مشتركا في عمان، ترفض فيه مؤتمر السلام.

عشرة فصائل فلسطينية ترفض مؤتمر السلام

عمان - رويترز - وقعت عشرة فصائل فلسطينية معارضة بيانا مشتركا في عمان، ترفض فيه مؤتمر السلام. وقالت الفصائل ان المؤتمر لا يمثل الفلسطينيين ولا يعكس آرائهم.

بدمع من يلتصق بموسكو تصدق قريبا عفوا عن جميع الصهاينة السوفيات

عمان - الراي - أعلن رايدي موسكو امس ان سكرتير المؤتمر اليهودي العالمي لوكر اجتمع مع وزراء سوفيات.

شارون: سوريا والعراق تهددان اسرائيل

عمان - الراي - أعلن في عمان ان خبراء عسكريين اسرائيليين يعلنون ان سوريا والعراق يشكلان تهديدا لاسرائيل. وقال الخبراء ان سوريا والعراق قد يتحدان في المستقبل.

اسرائيل تفكك العسكرية السوفياتية

عمان - الراي - أعلن في عمان ان خبراء عسكريين اسرائيليين يعلنون ان سوريا والعراق يشكلان تهديدا لاسرائيل. وقال الخبراء ان سوريا والعراق قد يتحدان في المستقبل.

باحثان فرنسيان يطوران خلية شمسية لتوليد الكهرباء على نطاق واسع

لندن - رويترز - أعلن علماء من فرنسا انهم قد طوروا خلية شمسية جديدة يمكن استخدامها لتوليد الكهرباء على نطاق واسع. وقال العلماء ان هذه الخلية يمكن استخدامها في المناطق النائية.

الكتلة الصربية تقاطع مؤتمر لاهي

القوات الكرواتية تتقهقر امام الجيش اليوغسلافي بولندا تعترف بجوازات سفر سلوفينيا

مدينة كوبري - رويترز - أعلن امس الجيش اليوغسلافي ان القوات الكرواتية تتقهقر امامه. وقال الجيش ان القوات الكرواتية قد انسحبت من عدة مناطق.

بولندا تعترف بجوازات سفر سلوفينيا

وارسو - رويترز - أعلنت بولندا امس انها تعترف بجوازات سفر سلوفينيا. وقال البولنديون انهم يحتفلون بهذه الخطوة.

مصرع حارسين مدنيين في هجوم شنه مسلحون ملتفون في اسبانيا

مدريد - رويترز - شن مسلحون هجومًا على حارسين مدنيين في اسبانيا. وقال الشرطة ان الهجوم قد تم في منطقة مدريد.

بوش يتوقف ليلتين في اليابان

واشنطن - رويترز - أعلن الرئيس بوش ان له ليلتين في اليابان. وقال بوش ان هذه الزيارة مهمة له.

مصرع خمسة جنود اترك مصرع خمسة جنود اترك

القاهرة - رويترز - أعلن الجيش المصري ان خمسة جنود قد قتلوا في عملية عسكرية. وقال الجيش ان العملية كانت ناجحة.

جرعات صغيرة من هرمون الاستروجين يقلل مستوى الكوليسترول في الدم

يوسطن - رويترز - ذكرت دراسة جديدة ان جرعات صغيرة من هرمون الاستروجين تقلل من مستوى الكوليسترول في الدم. وقال الباحثون ان هذه النتائج مهمة.

منظمة العمل: المدرسون يعملون عملا شاقا مقابل اجور ضئيلة

جنيف - رويترز - قالت منظمة العمل الدولية ان المدرسين يعملون عملا شاقا مقابل اجور ضئيلة. وقالت المنظمة ان هذا الوضع غير مقبول.

خطوط سلخنة ومبعوث لحل النزاعات بين الهند وباكستان

اسلام اباد - رويترز - قال رئيس الوزراء الهندي ان خطوط سلخنة ومبعوثين لحل النزاعات بين الهند وباكستان.

استقالة ابو غربية ودمرقة من عضوية المجلس الوطني الفلسطيني

عمان - الهب - قدم عضوا المجلس الوطني الفلسطيني بدمرقة من عضوية المجلس. وقال المجلس ان الاستقالة قد تم قبولها.

١٥٠٠ قتل ضحايا الهزة الأرضية في الهند

نيودلهي - ف. ب. - أكتف الصلح الهندية امس الخسائر الناجمة عن هزة أرضية في الهند. وقال المسؤولون ان عدد القتلى قد تجاوز ١٥٠٠ شخص.

بمناسبة الاحتفال بيوم الامم المتحدة دريسر يؤكد الاهتمام بالقيم الإنسانية والمساواة بين الرجل والمرأة

عمان - الراي - وجه السيد وليام دريسر المدير العام لبرنامج الامم المتحدة للمرأة، تأكيد الاهتمام بالقيم الإنسانية والمساواة بين الرجل والمرأة.

الكرهال الاله

بمعالجة راجرة

الكرهال الاله

بمعالجة راجرة

الكرهال الاله

بمعالجة راجرة

الكرهال الاله

بمعالجة راجرة

الكرهال الاله

بمعالجة راجرة

تحت المجهر

عقد اجتماعات

السعودي الأمير سعود الفيصل كمثل من دول مجلس التعاون الخليجي والمغربي السيد عبد اللطيف الفيلالي كمثل من دول مجلس التعاون الخليجي. وكان الوزراء قد استأنفوا اجتماعاتهم في دمشق ظهر امس حيث عقدوا جلسة معهم الثالثة لحوار التفاوض وتسويق الموقف العربي.

وحضر الجلسة وزير خارجيه السعودية ووزير خارجيه المغرب. ووصل الى عمان مساء امس عن طريق مركز جوار الملكة الوديعه الفلسطيني برئاسة السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الذي شارك في اجتماعات المجلس الوزاري للاطراف العربية المعنية بعملية السلام التي اختتمت في دمشق عصر امس.

وصرح السيد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية في المنظمة عضو الوفد لوكالة الأنباء الأردنية ان اجتماع دمشق حقق نتائج هامة خاصة في ابعاد انعقاد مؤتمر السلام حيث تم الاتفاق على التنسيق الكامل بين جميع الاطراف العربية المشاركة في هذا المؤتمر وكذلك مع دول مجلس التعاون الخليجي ودول الاتحاد المغاربي وتعتبر هذه بادرة هامة نحو تعزيز التضامن العربي وهو امر ضروري ومطلوب في هذه المرحلة الهامة.

وقال ان التوجه الذي تم اتخاذه في هذا المؤتمر يعد تأكيداً على الالتزام بالحقائق العربية الفلسطينية وسيلاستحباب الكامل ووقف الاستيطان فوراً واعتبار القدس في حكمه جدول الاعمال وهذا التوجه يمكن وحدة موقف جميع الاطراف العربية على تحقيق الحل النهائي الذي يحقق المصالح والحقائق الفلسطينية والعربية كافة وهذا التطور الهام في العلاقات العربية هو الذي يمكننا من التوجه لمؤتمر السلام ونحن في قمة بان الحل الشامل هو الاساس في هذه العملية السياسية ويأتي في صالح كل طرف من الاطراف العربية المشاركة وان احقاق الحقوق العربية الفلسطينية يأتي في المقدمة قبل البحث في القضايا الاخرى ذات الطابع الاقليمي.

وقال ان هذا اللقاء يمكن ان يكون مقدمة لتعزيز وتوطيد التضامن العربي بما في ذلك الاتفاقيات مع مؤتمر قمة في القريب العاجل.

وكان في استقبال الوفد مدير مركز حدود الرمثا والسفير الفلسطيني في عمان.

شامير يفجر

شامير دأب التحدث الاسرائيلي في خطبه امام البرلمان الاوروبي حين اكرهه الفرض الاسرائيلي لاجلانه الارض بالسلام وتنفيذ قرارات الامم المتحدة حول تسوية النزاع في الشرق الاوسط.

وناشد المسؤول الفلسطيني الولايات المتحدة ان تنكف عن استرضاء اسرائيل وتعارض الضغط عليها لاجبارها على وضع حد لتدابيرها الصارخة للشرعية الدولية.

وقال رايدي اسرائيل امس ان المسؤولين الاميركيين الذين فوجؤوا باعلان شامير بجاولين اقتراح الرئيس المصري حسني مبارك بحضور المؤتمر.

وقال مساعد ربيع لوزير خارجيه الاسرائيلي ليفي الذي كان يتوقع ان يراس الوفد الذي يفكر في الاستقالة بسبب اعلان شامير. وقال ايضا ان وزيره خارجيه تعتبر ان رئيس الوزراء يتولى انشطته الدبلوماسية لئلا يحاول تقليل شأنه والقاء دمه وعزلها عن عملية السلام.

وقالت ليزا جوبين للمنتدى باسم ليفي ان وزير خارجيه الاسرائيلي ان يذهب الى مدريد. وسئل بشأن تقارير قالت انه سيستقيل فقلت لا اعرف. انه امر يرجع اليه وهو سيقدر ذلك.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان ليفي يعتبر ان ما حدث اعرايا عن عدم الثقة فيه شخصيا وتمثيل المتحدثين للرد الاسرائيلي في المؤتمر في مواجهة العالم بأسره.

وقال شمعون بيريز زعيم المعارضة الذي تعهد حزب العمل الذي يتزعمه بتأييد شامير ما دام الاخير يبقى على حيوية السلام انه دهن واصيب بخيبة امل باعلان رئيس الوزراء.

وقال بيريز بجري تشكيل وفد يمثل الاقلية بدلا من تمثيل اقلية شعب اسرائيل الذي يريد السلام. وقال ملقون اسرائيليون ان وجود شامير سيسهل على اسرائيل اعلان رفضها او حتى الانسحاب اذا قال الفلسطينيون انهم يمثلون منظمة التحرير.

وانتقدت معظم احزاب المعارضة قرار شامير بان يرأس الوفد المؤلف من ١٤ عضوا قائلة ان هدفه الاساسي هو معارضة اي تنازلات للعرب.

ويعتقد بعض اليساريين ان وجود شامير سيسهل تقديم تنازلات ويثبت ان اسرائيل تأخذ المؤتمر مأخذ الجد.

وقدم مساعدو شامير نفس التفسير.

وقال يوسي افنغر مدير مكتب شامير ان مرفع مرتبة الوفد

الاتفاق على

واحد السيد حيدر عبد الشافي في حديث صحفية "الموند" الاسبانية نشرته امس عن اعتقاده بان الولايات المتحدة بدأت تتقبل وجهة النظر العربية. وقال ان جيس بيكر وزير خارجيه يرفن على انه على استعداد للضغط على اسرائيل.

وجدد رئيس الوفد الفلسطيني في المؤتمر ولاءه لخطة التصدير الفلسطينية وادعاه لخطة التصدير الفلسطيني وادعاه الى ان كان نائباً لرئيس المجلس الوطني الفلسطيني ما بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٦ وبعد ذلك منعه اسرائيل من المشاركة في أنشطة المنظمة الا انه ما زال مؤلماً لها.

وكشف السيد حيدر عبد الشافي انه علم بتعيين رئيسا للوفد الفلسطيني عن طريق السيد نبيل شعث عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة التحرير الذي اتصل به هاتفيا وبلغه بالقرار.

وقال انه وافق على المشاركة في مؤتمر السلام لكي يرفن على ان الفلسطينيين ليسوا ضد السلام.

واكد عبد الشافي في مقابلة مع اذاعة امريكا امس ان الفلسطينيين يريدون عرقلة العملية السلمية وسيحاولون المؤتمر بذهن مفتوح ولكنه اضاف ان كل فلسطيني يمثل منظمة التحرير سواء بشكل مباشر او غير مباشر.

وقال مصدر فلسطيني مطلع في العاصمة المصرية امس ان اعضاء لجنة التوجيه الفلسطينية الى مؤتمر السلام وبنفسها فيصل الحسيني سيؤدون اربعة اشهر في القاهرة قريبا.

واشار المصدر الى ان عضو اللجنة التنفيذية لخطة التحرير الفلسطينية محمود عيسى - ابو مازن سيصل خلال ٢٤ ساعة الى القاهرة للتحادث مع المسؤولين المصريين حول (التسليم) بين مصر ومنظمة التحرير.

وسيلقي الحسيني وعضوا من هذه اللجنة عدد من المسؤولين المصريين الذين شاركوا في المفاوضات الاسرائيلية المصرية حول اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٩ حول قرار شامير قال اعتقد ان ذلك يعني انه في الحكومة اكثر من صوت واحد وان الموقف ليس متسقا فاخذ المسؤولون من وزير خارجيه وبقائه خارج قاعة المؤتمر يعني شيئا واحدا وان اثنين من اربعة وزراء لا يتفقون خارجيه او ان له موقفا سياسيا مختلفا. وقد يعتقد شامير ان وزير خارجيه من اكثر مما يجب وانا امل ان رئاسة وزير خارجيه للوفد الاسرائيلي لا تعني تغييرا في تبني عملية السلام التي قبلها مجلس الوزراء.

وردا على سؤال حول اعتقاد بعض الرافقين ان رئاسة شامير للوفد تعني ان اسرائيل ستكون اكثر تشددا قال شامير: انتي اشعر بالحكومة هناك اصوات مختلفة داخل مجلس الوزراء بالرغم من ان اقلية كبيرة تؤيد عقد مؤتمر السلام في مدريد. ولكن هناك من يعتقد ان رئيس شامير للوفد الاسرائيلي قد يعني فرضا اكبر لان رئيس الوزراء نفسه سيواجه الاطراف الاخرى في المؤتمر وسيؤتي مسؤولية نتائج المؤتمر. ولذلك فان بعض اعضاء المعارضة يشعرون بالارتياح لترويض شامير للوفد الاسرائيلي. يجب علينا ان نتنظر لنرى ما يجري فثنا مجلس الوزراء يفيد مواصله المفاوضات بعد مؤتمر مدريد.

الاحتلال

من جانب آخر اوردت الادعاء الاسرائيلي ليفي الذي كان يتوقع ان يراس الوفد الذي يفكر في الاستقالة بسبب اعلان شامير. وقال ايضا ان وزيره خارجيه تعتبر ان رئيس الوزراء يتولى انشطته الدبلوماسية لئلا يحاول تقليل شأنه والقاء دمه وعزلها عن عملية السلام.

وقالت ليزا جوبين للمنتدى باسم ليفي ان وزير خارجيه الاسرائيلي ان يذهب الى مدريد. وسئل بشأن تقارير قالت انه سيستقيل فقلت لا اعرف. انه امر يرجع اليه وهو سيقدر ذلك.

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان ليفي يعتبر ان ما حدث اعرايا عن عدم الثقة فيه شخصيا وتمثيل المتحدثين للرد الاسرائيلي في المؤتمر في مواجهة العالم بأسره.

وقال شمعون بيريز زعيم المعارضة الذي تعهد حزب العمل الذي يتزعمه بتأييد شامير ما دام الاخير يبقى على حيوية السلام انه دهن واصيب بخيبة امل باعلان رئيس الوزراء.

وقال بيريز بجري تشكيل وفد يمثل الاقلية بدلا من تمثيل اقلية شعب اسرائيل الذي يريد السلام. وقال ملقون اسرائيليون ان وجود شامير سيسهل على اسرائيل اعلان رفضها او حتى الانسحاب اذا قال الفلسطينيون انهم يمثلون منظمة التحرير.

وانتقدت معظم احزاب المعارضة قرار شامير بان يرأس الوفد المؤلف من ١٤ عضوا قائلة ان هدفه الاساسي هو معارضة اي تنازلات للعرب.

ويعتقد بعض اليساريين ان وجود شامير سيسهل تقديم تنازلات ويثبت ان اسرائيل تأخذ المؤتمر مأخذ الجد.

وقدم مساعدو شامير نفس التفسير.

وقال يوسي افنغر مدير مكتب شامير ان مرفع مرتبة الوفد

العراق يؤكد

لتتمير المصالح التي يمكن ايضا ان تستخدم في اغراض مدنية. وقال انكييس للصحفيين ان المنشآت التي اقيمت لغرض انتاج اسلحة فقط سوف تدمر.

ولكن قال ان العراق قد يطلب باستثناءات فيما يتعلق بالمنتجات التي يمكن استخدامها في اغراض اخرى كحلبة المياه وتصنيع الآلات.

وسلم انكييس بان المفاوضات مع العراق بشأن اي مصانع مستخدمة في اغراض عسكرية ومدنية مما يمكن استخدامها في تصنيع نزع رزم رزم انه اعرب اكثر من مرة عن امله في ان يبدى العراق اقل قدر من المقاومة.

والصحة وزير خارجيه ان حضور وزير خارجيه السعودية والمغرب كمثلين من مجلس التعاون الخليجي والاتحاد المغاربي اسهم في تعزيز التضامن فيما بين الدول العربية ازاء مؤتمر السلام والمواضيع المدرجة عليه.

ويوسف كاسترو تقص امدادات البورد بان دامت مشكلة تواجدها ببلاد دون شك وقال ان سيتم التعلب عليها.

وقال كاسترو اننا نقيم بتشفيل المزيد من التيارات الرافضة للبرامج التي نرى انها تحتاج لابتكارها. وفي شيء غير الاستسلام. وقد اربنا ١٠٠٠ ثور وسدس ١٠٠٠٠ ثور اخر.

لكن زعماء امريكا اللاتينية حثوا كاسترو فيما يبدو على تطبيق اصلاحات سياسية عاجلة.

وقال كاسترو ان تأثير الحصار الامريكي على بلاده متصاعد بسبب تقصص امدادات النفط من الاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة.

لكنه قال ان انتهاء الكتلة الامريكية

الامم المتحدة

٢٠٠٥١ دولار ومن ثم فانه يتبين ان يكون الحد الأدنى للتصاريص ٣٠٠٠٠ دولار.

وقال دبلوماسيون ان احد المقترحات التي يبحثها المجلس قبل

٢٠٠٥١ دولار ومن ثم فانه يتبين ان يكون الحد الأدنى للتصاريص ٣٠٠٠٠ دولار.

وقال دبلوماسيون ان احد المقترحات التي يبحثها المجلس قبل

السائق سفراء

السائق في السفارة البريطانية وما هي التلميحات التي بثها الى رؤسائه. وقد تعاقب سبعة من السفراء البريطانيين على سفارة موسكو خلال العشرين عاما الماضية.

ودعى سيمبلين وهو ابن اخو موهلي جهاز الامن كيف جنته المخبرات السوفياتية عندما كان طالبا في معهد الفتي العالي في موسكو وكيف كلفت تنفيذ (مهمة الاولى) التي كانت مراقبة (عائلة اميركية تافهة).

الخطب.

انها بداية حملة اعلامية لتسحق عداة الحملات العسكرية ضد رجل لا يزال يبحث عن الشرف والكرامة. وغيرها من المفردات المرفوضة في قلوب العصر الراهن.

ولو ان قتل هذا الكلام ليس شائون، بكل تاريخه الديموي والفعلي، لعدنا هذه الاكثوية الديموقراطية التي يشر شارون بها، مع ان العالم اجمع، بات يعرف جيدا، ان هذا "البلدوني" البشري البشع، لا يمكن باي حال ان يمتلك حسا ديموقراطيا، ذلك ان الديموقراطية، فعل حضاري، وليست ولوفا في دم الشعب العربي!!

ومخصص جدا في معاداته للسلام.

شامير اخذ بضعة الامور في الياام الاخيرة. وما الخطب المتطرف وغيره الوافقي القاعة في باريس، قبل ايام لا دليل على ذلك، فهو يريد ان يكون مع ذلك، ويطبقه التوسيع الحاد، فضلا عن ارضاء البعير الاسرائيلي الاكبر ظهرا الذي طلبه مؤخرا بقلعة دافيد ليفي، منها وزير خارجيه، بالاعتدال ويشككون به ويرون انه اصبح الاكثر قبولاً لدى النواشر الامريكية.

لقد برزت مواقف مستقلة ليفي منذ توليه وزارة خارجيه "ويجوز" بقلعة دافيد الوزارة التي يرفض دون رافة شامير. وكان الخطاب باسم رؤسائه الوزراء. ويحلف على هذه المواقف، بأنها تصرف شخصي من قبل ليفي، وعلى مسؤوليته الخاصة. وتكون الرجوع الى الحكومة.

والاكثر من ذلك، فلان شامير سيعين جميع وزراءه لجان التفاوض من مكتبه، كما سبق واشترى ان ذلك، ولأنه سيعين في الوفد الاسرائيلي مستوطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان. ولقد تولت التكتيكت للمشارين من الليكود، عوزي لاشون، وتلك وزير خارجيه يتسلمين نتائجهم، لبق اسفين بيته وبين وزيره ليفي، وايضا يدين الابن، الذي اعلن عن نفسه، قبل اسبوعين، مرشحا لزعامة اليمين برئاسة رؤسائه الوزراء. بعد تخر شامير، واعتقد بان ذلك الترشح جاء بغضب من شامير، وربما مع بعض الخوف، لان شامير على ولاءه لشامير حيث ان هناك ثلاثة مرشحين يتصارعون على الولاءة ليفي، دافيد ليفي، موشيه اريئيل شارون، وجه ترشح ليفي، الذين كسحج لهذا الصراع، لتجنب تفرق الحزب في "الاستقلال".

لكن ليفي، الذي تلقى ان جبهة قوى واسعة في حزب الليكود، والذي لا يتنظر ان يستقيل من وزارة خارجيه، تحرض لصفعة شامير له ولوزرائه وللسبب بملكته، وانظر لهم اهتمامهم فان موهلي وزرائه هم الذين سربوا لوسائل اعلامهم، اسامه الطعم الاسرائيلي للافوض. تصرف شامير هذا، سيحدث شرخا بين البروتين، وهذا يعني ان لا ثقة لشامير بوزري خارجيه.

اسبق ذلك حملة مضاعفة لسم شامير ليفي كوزير خارجيه، والوضع الحالي يتكرار بالصراع والجفاف الذين سلبوا هذا الحزب عام ١٩٨٤، انتهاء للتفاسل على الزعامة، الامر الذي سيجعل ليفي على الضبط بكل قوته للمعاصرة على زعامة الحزب في الدورة القادمة.

والجدير بالذكر ان التخليق في مؤتمر مدريد هو: على مستوى وزراء خارجيه، وضع ذلك على من الرئيس بوش، والوزير بيكر بصراحة. واعتقد شامير ان هذا القرار جاء ليدفع من المؤتمر، الامر الذي دفعه للاتصال الهاتفي بوزير خارجيه ليفي، ليلاعه بقراره، انه سيرأس الوفد وهذا الجبهه ليفي قويا. فانه لا يشك في المؤتمر او عضوية الوفد.

ان هذا التطور الجديد، ليس تشاكيا، كما يعتقد البعض، ولو اقرضت انها تشاكيا، فمن مطلقا ومفترضا هو شامير، دون ان يكون ليفي انفي نصيب فيه. ويعتقد ان هذا التطور هو جزء من خطط شامير العمدة، لتمثيل مؤتمر السلام، بجوار اسرائيل، بعد ان ازمة سياسية داخلية، تكون ذريعة ومبررا لانسحاب اسرائيل من عملية السلام.

العراق يؤكد

السائق في السفارة البريطانية وما هي التلميحات التي بثها الى رؤسائه. وقد تعاقب سبعة من السفراء البريطانيين على سفارة موسكو خلال العشرين عاما الماضية.

ودعى سيمبلين وهو ابن اخو موهلي جهاز الامن كيف جنته المخبرات السوفياتية عندما كان طالبا في معهد الفتي العالي في موسكو وكيف كلفت تنفيذ (مهمة الاولى) التي كانت مراقبة (عائلة اميركية تافهة).

الخطب.

انها بداية حملة اعلامية لتسحق عداة الحملات العسكرية ضد رجل لا يزال يبحث عن الشرف والكرامة. وغيرها من المفردات المرفوضة في قلوب العصر الراهن.

ولو ان قتل هذا الكلام ليس شائون، بكل تاريخه الديموي والفعلي، لعدنا هذه الاكثوية الديموقراطية التي يشر شارون بها، مع ان العالم اجمع، بات يعرف جيدا، ان هذا "البلدوني" البشري البشع، لا يمكن باي حال ان يمتلك حسا ديموقراطيا، ذلك ان الديموقراطية، فعل حضاري، وليست ولوفا في دم الشعب العربي!!

ومخصص جدا في معاداته للسلام.

شامير اخذ بضعة الامور في الياام الاخيرة. وما الخطب المتطرف وغيره الوافقي القاعة في باريس، قبل ايام لا دليل على ذلك، فهو يريد ان يكون مع ذلك، ويطبقه التوسيع الحاد، فضلا عن ارضاء البعير الاسرائيلي الاكبر ظهرا الذي طلبه مؤخرا بقلعة دافيد ليفي، منها وزير خارجيه، بالاعتدال ويشككون به ويرون انه اصبح الاكثر قبولاً لدى النواشر الامريكية.

لقد برزت مواقف مستقلة ليفي منذ توليه وزارة خارجيه "ويجوز" بقلعة دافيد الوزارة التي يرفض دون رافة شامير. وكان الخطاب باسم رؤسائه الوزراء. ويحلف على هذه المواقف، بأنها تصرف شخصي من قبل ليفي، وعلى مسؤوليته الخاصة. وتكون الرجوع الى الحكومة.

والاكثر من ذلك، فلان شامير سيعين جميع وزراءه لجان التفاوض من مكتبه، كما سبق واشترى ان ذلك، ولأنه سيعين في الوفد الاسرائيلي مستوطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان. ولقد تولت التكتيكت للمشارين من الليكود، عوزي لاشون، وتلك وزير خارجيه يتسلمين نتائجهم، لبق اسفين بيته وبين وزيره ليفي، وايضا يدين الابن، الذي اعلن عن نفسه، قبل اسبوعين، مرشحا لزعامة اليمين برئاسة رؤسائه الوزراء. بعد تخر شامير، واعتقد بان ذلك الترشح جاء بغضب من شامير، وربما مع بعض الخوف، لان شامير على ولاءه لشامير حيث ان هناك ثلاثة مرشحين يتصارعون على الولاءة ليفي، دافيد ليفي، موشيه اريئيل شارون، وجه ترشح ليفي، الذين كسحج لهذا الصراع، لتجنب تفرق الحزب في "الاستقلال".

لكن ليفي، الذي تلقى ان جبهة قوى واسعة في حزب الليكود، والذي لا يتنظر ان يستقيل من وزارة خارجيه، تحرض لصفعة شامير له ولوزرائه وللسبب بملكته، وانظر لهم اهتمامهم فان موهلي وزرائه هم الذين سربوا لوسائل اعلامهم، اسامه الطعم الاسرائيلي للافوض. تصرف شامير هذا، سيحدث شرخا بين البروتين، وهذا يعني ان لا ثقة لشامير بوزري خارجيه.

اسبق ذلك حملة مضاعفة لسم شامير ليفي كوزير خارجيه، والوضع الحالي يتكرار بالصراع والجفاف الذين سلبوا هذا الحزب عام ١٩٨٤، انتهاء للتفاسل على الزعامة، الامر الذي سيجعل ليفي على الضبط بكل قوته للمعاصرة على زعامة الحزب في الدورة القادمة.

والجدير بالذكر ان التخليق في مؤتمر مدريد هو: على مستوى وزراء خارجيه، وضع ذلك على من الرئيس بوش، والوزير بيكر بصراحة. واعتقد شامير ان هذا القرار جاء ليدفع من المؤتمر، الامر الذي دفعه للاتصال الهاتفي بوزير خارجيه ليفي، ليلاعه بقراره، انه سيرأس الوفد وهذا الجبهه ليفي قويا. فانه لا يشك في المؤتمر او عضوية الوفد.

ان هذا التطور الجديد، ليس تشاكيا، كما يعتقد البعض، ولو اقرضت انها تشاكيا، فمن مطلقا ومفترضا هو شامير، دون ان يكون ليفي انفي نصيب فيه. ويعتقد ان هذا التطور هو جزء من خطط شامير العمدة، لتمثيل مؤتمر السلام، بجوار اسرائيل، بعد ان ازمة سياسية داخلية، تكون ذريعة ومبررا لانسحاب اسرائيل من عملية السلام.

فداحة

نعني

تتعي الهيئة الإدارية نقابة العاملين في البناء/ فرع الطفيلة
وجميع العاملين في مصنع اسمنت الرشادية بمزيد الحزن والاسى
الزلاء:

المرحوم عبدالرزاق سند العوران
المرحوم محمد سليمان الجعافرة
المرحوم زايد سليمان ابو ذؤابة
المرحوم عبدالحميد عبداللطيف القراونه
المرحوم فايز علي غريز

تقدمهم الله بواسع رحمته واسكنهم فسيح جناته والهم لهم
وذيهم الصبر والسلوان

نعني

الحسا/ يتعني مدير ومعلمو وطلاب مدرسة الحسا الثانوية
للبنين بمزيد من الحزن والاسى المرحومين:

فايز علي احمد
عبدالحميد عبداللطيف القراونه
عبدالرزاق سند العوران
زايد سليمان ابو ذؤابة
محمد سليمان الجعافرة

الذين وافقهم المنية يوم الاحد ٢٠/١٠/٩١٠، اثناء قيامهم بتأدية
واجبهم الوطني رحمهم الله والهم لهم وذيهم الصبر والسلوان.

نعني

يتعني هيكل نزار الملقح واخوانه بمزيد من الحزن والاسى
المأسوف علي شبابه

المرحوم المحامي
فايز زيدان حمدان المصاحبة

ويتقدمون من ال المصاحبة الكرام باحر التعازي والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

نعني وجيه فاضل

يتعني فخري ابو عليان واولاده غسان ويسام وعزام وحسام
بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم المحامي

فايز زيدان الحمدان

المأسوف علي شبابه ابن الشيخ زيدان الحمدان ويتقدمون من
اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد
الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته،
وان يلهمنا واله جميل الصبر والسلوان.

نعني فاضل

يتعني احمد حسين عبد يحيى واولاده /ياصيد/ نابلس
الفقيد الغالي المأسوف علي شبابه

فايز زيدان العبادي
نجل الشيخ زيدان حمدان العبادي

ويتقدمون من ال الفقيد وال العبادي عامة باحر التعازي
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتعني موظفو قسم الشركات المساهمة
في دائرة ضريبة الدخل وفاة المرحوم

المحامي
فايز زيدان الحمدان مصاحبة

ابن عم زميلهم ميثم العبادي ويضرعون للمولى عز وجل ان يتغمّد
الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان وان لا
اليه راجعون

نعني فاضل

يتعني يعقوب احمد يعقوب الظاهر /ياصيد/ نابلس
الفقيد الغالي المأسوف علي شبابه

فايز زيدان العبادي
نجل الشيخ زيدان حمدان العبادي

ويتقدمون من ال الفقيد وال العبادي عامة باحر التعازي
والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

تتعي عشيرة ال ابو درويش في الاردن والخارج فقيدهم الغالي
خليل عبدالسلام صبح ابو درويش

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق
٢٣/١٠/٩١١ عن عمر يناهز ٥٠ عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ابو علندا بالقرب من بنك الاسكان

نعني فاضل

سميح شفاق وخخوانه يتعني بمزيد من الحزن والاسى الاخ
والصديق والمأسوف علي شبابه المرحوم

فايز زيدان الحمدان

ويتقدمون من والده واخوانه واهله باحر التعازي ويضرعون للعلي
القدير ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهل الصبر والسلوان

نعني فاضل

عادل محمد ابو خجيل واولاده يتعني بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم

فايز زيدان مصاحبة

ويتقدمون من اهل الفقيد وعمهم ال مصاحبة الكرام باصدق مشاعر
العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان

شكر على تعازي

تتقدم عشيرة القطيشات
بجزيل الشكر والتقدير
والعرفان لكل من تقبل
بمواساتهم بفقيدهم الغالي
المرحوم

بركات عبدالرحمن
محمد
القطيشات

سواء كان ذلك بالحضور الى
بيت العزاء او ارسال البرقيات او
الاتصال الهاتفي راجين اعتبار
هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل
منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

شكر وتقدير على تعازي

تتقدم عشيرة القطيشات
بجزيل الشكر والتقدير والعرفان
من سيادة الشرف زبون بن
عبدالله المستشار الخاص
لجلالة الملك المعظم لشؤون
العشائر لمواساتنا بتقدينا
المرحوم

بركات عبدالرحمن محمد
القطيشات

مما كان له اطيب الاثر في
نفوسنا وتخفيف المصاب.
ادامكم الله وتمتعكم بموفق
الصحّة والعافية.

لا اراكم الله مكروها بعزير

شكر على تعازي

ال قاسم خلف وانسيانهم
يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من
واساهم بفقيدهم الغالي -

صالح احمد صالح قاسم

من لفتا - لا اراكم الله مكروها
بعزير وانا لا اله الا هو.

نعني فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله
وقدره تتعني عائلة ابو منطش
عامة واولاد الفقيد خاصة فقيدهم
الغالي المرحوم: -

محمد ذيب سليمان ابو
هنطش

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى
يوم الاربعاء عن عمر يناهز (٥٥)
عاما، رحم الله الفقيد واحسن
اليه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكائن في الزرقاء - السخنة - اول
مخيم السخنة - بجانب مخفر
الشرطة القديم.

نعني فاضلة

السلط - تتعني عشيرة العواملة
والعساف المرحومة: -

جميلة الزعل العساف
ارملة المرحوم محمد مازن
العواملة

والدة صالح المازن والدكتور
احمد وياسين المازن العواملة.
التي انتقلت الى رحمة تعالى
يوم امس وقد شيع جثمانها
الظاهر الى مثواه الاخير في مقبرة
التي يوشع.

تقبل التعازي للرجال في منزل
السيد عبد الفتاح صالح العواملة
- وللنساء في منزل ولدها صالح
المازن العواملة الكائن بالسلط -
شارع الميدان.

نعني فاضل

يتعني موظفو مكتب تموين لواء
دير علا بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم المحامي
المحامي فايز زيدان
المصاحبة

سائلين المولى عز وجل ان
يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته
وان يدخله جناته وان يلهم ذويه
الصبر والسلوان.

نعني فاضلة

اريد/ سلطنة عمان - يتعني
حسين التميمي وعائلته بمزيد
الحزن والاسى القعيدة الغالية
المرحومة: -

هاله جويدان الجمل

ويتقدم من عدله بسام الجمل
وعوم ال الجمل باصدق مشاعر
العزاء.

اللقيدة الرحمة وجنات الخلد
ولآلاها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فلدخلي في عبادي واخلي جنتي،

صديق الله العظيم
يتعني رئيس ومهندسو ومستخدمو قسم صيانة اليات التدخين في
منجم الحسا زملائهم المرحومين

محمد سليمان الجعافرة
عبدالحميد عبداللطيف العمرو
زايد سليمان ابو ذؤابة
فايز علي احمد غريز
عبدالرزاق سند العوران

الذين انتقلوا الى جوار ربهم اثناء تأديتهم لواجبهم، نسال للمولى
العلي القدير بان يتقدمهم بواسع رحمته وان يسكنهم فسيح جناته
وان يلهم اهلهم الصبر والسلوان

نعني فاضل

احمد عبدالله المشعل واخوانه محمد (ابو عبدالله) وزكريا
وفاروق ويصلي وفادي يتعني بمزيد من الحزن والاسى نرج
لتفقيتهم (ام وضاح) فقيدهم الغالي المرحوم
جمال سليم ياسين ابو خنانه
(ابو وضاح)

ويسائلون المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان
يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا جميع ذويه الصبر والسلوان.

نعني حاج فاضل

اريد - حواره - تتعني عشيرة الشطناوية في حواره والصريح والتيمية
وايدون وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسى يتقدمهم الغالي المرحوم
الحاج مصطفى العبد الشطناوي

ابو محمود
ولد محمود ويوسف وحسن وسليم شطناوي الذي وافقته المنية عن عمر
يناهز التسعين عاما قاضيا في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه
الظاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد خالد بن الوليد في حواره الى
مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده محمود (ابو شاكر) شرقي بلدية جواره
والنساء في منزل ولده سليم (ابو عدنان).

نعني فاضلة

ثائر حلاوة وعائلته يتعني بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة
تألمات
(ام جلال)

حرم المرحوم حسني سيدو الكروي
التي وافقته المنية في قبرص ويتقدم من تسببه نظام الدين واخيه
جلال وشقيقته هند وبعد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيا
المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح
جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعني شاب فاضل

الحاج خلوي الخطيب واولاده يتعني بمزيد الحزن والاسى
المرحوم

المحامي فايز زيدان حمدان مصاحبة
نجل الشيخ زيدان حمدان مصاحبة

ويتقدمون من ال مصاحبة الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

مدير وموظفو شركة الاسمدة المتحدة «يونيفيرت»
يتعني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الاستاذ فايز زيدان حمدان المصاحبة

ويتقدمون الى اهلهم وذويه بخالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فلدخلي في عبادي واخلي جنتي،

صديق الله العظيم
بمزيد الحزن والاسى يتعني احمد عثمان ظاظا وعلي عثمان ظاظا وفاة
الفقيد الغالي الاستاذ المحامي المرحوم

فايز زيدان حمدان المصاحبة

ويتقدمون من ال المصاحبة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين
المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان

نعني محام فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتعني زكريا جبر واولاده المرحوم
فايز زيدان مصاحبة

سائلين العلي القدير ان يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته مع اخلاص مشاعر العزاء والمواساة لال
مصاحبة الكرام سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان

نعني

للجنة النقابية لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني
تتعي بمزيد من الاسى والحزن شهداء الطيبة العاملة الذين سقطوا
في معركة العمل والعطاء
المرحوم عبدالرزاق سند العوران
المرحوم محمد سليمان الجعافرة
المرحوم زايد سليمان ابو ذؤابة
المرحوم فايز علي غريز

سائلين المولى ان يتغمّد الشهداء برحمته وان يلهم ذويههم
وامسقاتهم الصبر والسلوان

نعني

النقابة العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيك بجميع فروعها في
الملكة يتعني ببلاغ الحزن والاسى استشهاده الزلاء السواقين
فايز علي احمد غريز
عبدالحميد عبداللطيف القراونه
عبدالرزاق سند العوران
زايد سليمان ابو ذؤابة

الذين توفاهم الله وهم على راس علمهم في مناجم الفوسقات بالصسا
لهم الرحمة ولعائلاتهم واسرهم كل العزاء

نعني فاضل

اريد - يتعني ال صبح
واقربائهم وانسيانهم في اريد
وداخل الملكة بمزيد الحزن
والاسى فقيدهم المرحوم:-

سليمان عبده سليم الصبح
الذي وافقته المنية يوم امس عن
عمر يناهز (٦٠) عاما، وقد تم
تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه
الاخير في المقبرة القديمة.

تقبل التعازي في ديوان ال
صبح - اريد - حي المواجهة.

زهرة تذلل

تتعي عشائر بني حسن عامة
وعشيرة الخلايلة خاصة فقيدهم
المرحوم الطفل:-

احمد محمد سعود الغدير
الذي انتقل الى رحمة تعالى
عن عمر يناهز (٣) سنوات اثر
حادث دهن مؤسف.

تقبل التعازي في منزل والده
سعود الغدير الكائن في الزرقاء -
طريق ياجوز - قرب مركز اساميه
بن زيد.

نعني فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتعني
ال الجبوسي في الضفتين والخارج
فقيدهم البار الحاج:-

حسين عبد اللطيف
الجبوسي
الذي وافقته المنية في الارض
المحتلة.

تقبل التعازي للرجال في منزل
ابن اخيه عبداللطيف الجبوسي
الكائن مقابل الجامعة الاردنية

قرب منزل الزمراء للسلاليات
والنساء في منزل ابن اخيه مفيد
الجبوسي الكائن في واد السير/
حي القيسية واعتبارا من اليوم
ولادة ثلاثة ايام.

مشاركة عزاء

محمد حسين النضر واخوانه
وابناؤه يشاركون ال الخالدي
الكرام احزانهم بوفاء فقيدهم
المرحوم الشيخ:-

عبد المجيد الخالدي
(ابو رسمي)

داعين الله ان يلهم اهل وذويه
الصبر والسلوان

نعني

تتعي عشيرة الربابعة بالعقبة
بمزيد من الحزن والاسى وفاة
المرحوم

جديع حماد سليمان
الربابعة
(ابو ممدوح)

الذي توفاه الله امس الخميس
٢٤/١٠/١٩٩١ وشيع جثمانه
الى مثواه الاخير - تقبل التعازي
في منزل ولده ممدوح حارة
الربابعة بالعقبة.

نعني فاضل

يتعني عمر جاد الله واولاده
المرحوم

حسن يحيى اسماعيل
قشحة

والد السيد محمد وليد
تقدم الله الفقيد بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته والهم ذويه
الصبر والسلوان.

نعني حاج فاضل

رجم سبع الشمالي - محافظة
المفرق - تتعني عشيرة الحوامدة
بني حسن عامة وال النوري
خاصة فقيدهم المرحوم

الحاج موسى النوري
السالم الحوامدة
(ابو محمد)

الذي وافقته المنية عمر يوم
الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما
وسيشتيع جثمانه هذا اليوم بعد
صلاة الجمعة من مسجد رجم
سبع الشمالي الى مثواه الاخير

تقدم الله بواسع رحمته واسكنه
فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكائن في قرية رجم سبع
الشمالي.

تنويه

ود في اعلان تعني موظفي شركة
عمسنت المرحوم لطفى السطفي والفتنور
يوم امس اسم اخيه المرحوم
الاسم المرحوم اسم المرحوم
الاسم المرحوم اسم المرحوم
الاسم المرحوم اسم المرحوم

نعني فاضل

مؤسسة عير الزراعية تتعني بمزيد الحزن والاسى المرحوم
فايز زيدان الحمدان

نجل الشيخ زايدان الحمدان
ويتقدمون من ذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، داعين الله ان
يسكنه فسيح جناته

عبدالكريم شاهن الاعرج
عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخلي
في عبادي واخلي جنتي،

صديق الله العظيم
بمزيد من الرضا بقضاء الله وقدره يتعني اهالي قرية دير السودان وقرية
غارودية في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف احمد عثمان بدر
ابو احمد

الذي وافقته المنية في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز ٤٠ عاما
وسيتبع جثمانه في مقبرة سحاب الإسلامية عند وصول الجثمان
تقبل التعازي بمنزل الفقيد الكائن في اريد جنوب مجمع الاغوار، اخر
شارع قريش قرب قرن ابو شحادة في منزل عنه ابو فؤاد الكائن في عمان.
تقبل التعازي في منزلهم الحسنة.

بسم الله الرحمن الرحيم

ال حقيقة في الاردن والصفحة الغربية والكويت والسعودية يتعني
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

حفيظة جميل ابو حفيظة
(ابو جميل)

الذي وافقته المنية في الكويت عن عمر يناهز ٤٧ عاما وسوف يصل
جثمانه اليوم الجمعة الموافق ٢٥/١٠/٩١١ الساعة الثانية بعد
الظهر وسيجوز الجثمان بعد صلاة العصر في بلدة سحاب.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن عمه احمد محمود ابو
حفيظة الكائن في سحاب شارع الجوارية بقالة عارف.

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس واعضاء الجمعية الملكية الاردنية لحماية الطبيعة يتعني
بمزيد من الحزن والاسى اول رئيس للهيئة الادارية للجمعية واحد
مؤسستها المرحوم

الكليل السناطي
ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باحر التعازي - سائلين الله ان
يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

ال ابو حنات وال مشعل وحسين استبانهم في الاردن وفلسطين
وحسن والسعودية والولايات المتحدة الاميركية وكندا والتمارك -
يتعني بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

جمال سليم ياسين ابو حنات
(ابو وضاح)

الذي وافقته المنية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز السابعة
والخمسين عاما وسيتم تشيع جثمان المرحوم بعد صلاة اليوم
الجمعة ٢٥/١٠/٩١١ من مسجد الزميلي في عمان الكائن خلف
شارع الجاردين قرب محطة العتيبي الى مثواه الاخير في مقبرة ابو
عويلة تلاع العلي.

تقبل التعازي بكافة ثلاث ايام للرجال مساء في منزل شقيقه
ابراهيم سليم ياسين الكائن في الدور الثالث شقة رقم (٥) من
العمارة الواقعة بجانب دائرة البلدية والتقنيش دوار
الذائعية، وللنساء (صباحا) في منزل ابن خاله زكريا عبدالله المشعل
(سليم المرحوم) الكائن في ام اذنية شارع الحبيانية خلف مبنى
البيت العربي الواقع قرب الدوار الخامس.

ويسال الله عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه
فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

ابناء المرحوم حسين عبدالله المشعل (فوزي المشعل) غسان
وعبدان ومانن ويسام يتعني بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي
نرج عثمم (ام وضاح) المرحوم

جمال سليم ياسين ابو حنات
(ابو وضاح)

ويسائلون المولى ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يكون مثواه
الجنة.

بسم الله الرحمن الرحيم

سمير وعلم ورامي نجم فام في الاردن والخارج يتعني ببلاغ الحزن
والاسى اخاهم وتسبيهم الفقيد الغالي المرحوم

المحامي الاستاذ فايز زيدان مصاحبة
نجل الشيخ زيدان مصاحبة

ويتقدمون من ال مصاحبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
راجين للفقيد الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يتعني محمد عوض علون واقربائهم وعمهم اهالي عيطون الشهيد
الجليل العتيق:

جمال احمد الخطيب
جمال سليم

الذي انتقل الى رحمة تعالى في القاهرة اثر نوبة قلبية حادة تمتد
الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا
اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

التي انتقلت الى رحمة تعالى
في الضفة الغربية عن عمر يناهز
(٨٨) عاما. وقد شيع جثمانها
الظاهر الى مثواه الاخير هناك.

تقبل التعازي في منزل ولدها
محمد حسين الكائن في المنارة -
سكان التطوير الحضري - مقابل
صناعة المطبق.

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى يتعني
مدير وموظفو بنك الاردن والخليج
فرع معدي المأسوف علي شبابه
المرحوم

المحامي فايز زيدان
المصاحبة

ويتقدمون من ال المصاحبة الكرام باحر التعازي والمواساة،
سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع

حول مؤتمر السلام

